



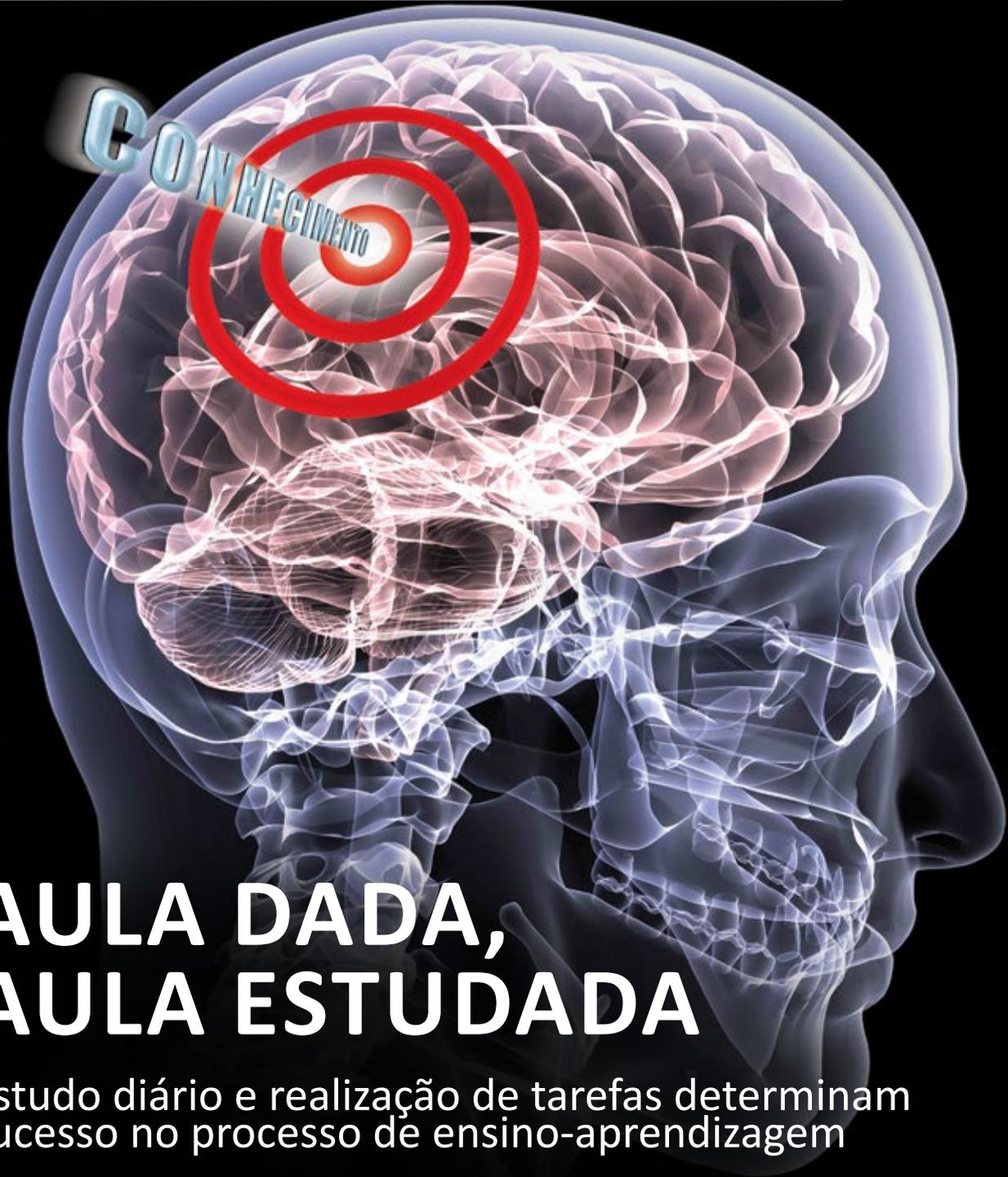
3ª FEIRA DO LIVRO CRISTO REI
Bate-papo com Prof. Pasquale e outras atrações agitam evento cultural



RUBEM ALVES NO CRISTO REI
Um dos maiores pensadores do Brasil esteve com educadores do Colégio

REVISTA 2011

DESTAQUE CRISTO REI



AULA DADA, AULA ESTUDADA

Estudo diário e realização de tarefas determinam sucesso no processo de ensino-aprendizagem

Muitas histórias começaram aqui...

CURSOS

Administração
Noturno | 4 anos

Arquitetura e Urbanismo
Noturno | 5 anos

Biomedicina
Noturno | 4 anos

Ciências Contábeis
Noturno | 4 anos

Direito
Noturno | 5 anos

Educação Física
Noturno | 4 anos

Enfermagem
Noturno | 5 anos

Engenharia Agrônômica
Integral | 4 anos

Engenharia Civil
Noturno | 5 anos

Engenharia de Alimentos
Noturno | 5 anos

Eng. de Produção Mecânica
Noturno | 5 anos

Engenharia Elétrica
Noturno | 5 anos

Engenharia Química
Noturno | 5 anos

Farmácia
Noturno | 4 anos e meio

Fisioterapia
Integral | 4 anos

Jornalismo
Noturno | 4 anos

Letras
Noturno | 3 anos

Medicina
Integral | 6 anos

Medicina Veterinária
Integral | 4 anos e meio

Nutrição
Noturno | 4 anos

Odontologia
Integral | 4 anos

Pedagogia
Noturno | 3 anos

Psicologia
Noturno | 5 anos

Publicidade e Propaganda
Noturno | 4 anos

Serviço Social
Noturno | 4 anos

Zootecnia
Integral | 4 anos

TECNOLOGIAS

Agrimensura
Noturno | 2 anos

Agronegócio
Noturno | 2 anos e meio

Alimentos
Noturno | 2 anos

Análise e Desenv. de Sistemas
Noturno | 3 anos

Biocombustíveis
Noturno | 2 anos e meio

Comunicação Institucional
Noturno | 2 anos

Construção de Edifícios
Noturno | 2 anos e meio

Controle de Obras
Noturno | 2 anos e meio

Design de Interiores
Noturno | 2 anos

Design de Produto
Noturno | 2 anos

Design Gráfico
Noturno | 2 anos

Gestão Ambiental
Noturno | 2 anos e meio

Gestão da Produção Industrial
Noturno | 2 anos e meio

Gestão de Recursos Humanos
Noturno | 2 anos

Manutenção Industrial
Noturno | 2 anos

Marketing
Noturno | 2 anos

Processos Gerenciais
Noturno | 2 anos

Produção Sucoalcooleira
Noturno | 2 anos e meio

Segurança Privada
Noturno | 2 anos

Inscrições www.unimar.br
Valor da Inscrição R\$ 50,00

A Universidade de Marília - Unimar tem mais de meio século dedicados à formação de profissionais altamente qualificados para atuar no mercado de trabalho. Hoje desponta como uma das principais instituições de ensino do País com comprovação do próprio MEC em suas últimas avaliações. Com experiência comprovada, vem nesses anos atuando como um centro gerador de conhecimentos, transmitindo-os a várias gerações e formando lideranças nas mais diversas áreas de atuação, com excelentes profissionais, laboratórios equipados e grandiosa infraestrutura.

30 de outubro

Comece uma nova história.

Vestibular2012
Unimar
UNIVERSIDADE DE MARÍLIA

05

EDUCAÇÃO INFANTIL: TEMPO DE BRINCAR OU DE APRENDER?

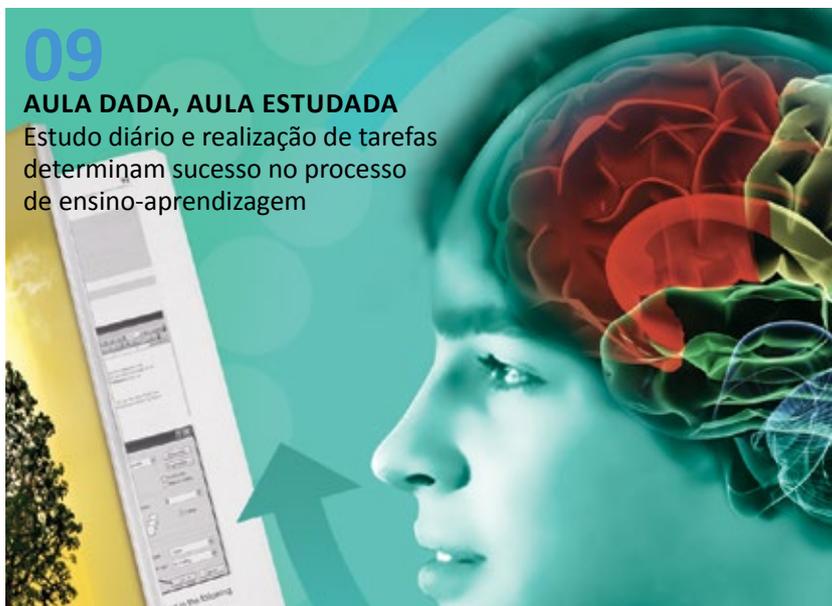
Importantes conquistas sociais e intelectuais são desenvolvidas durante os primeiros anos de vida



09

AULA DADA, AULA ESTUDADA

Estudo diário e realização de tarefas determinam sucesso no processo de ensino-aprendizagem



12

O CONHECIMENTO NA ERA DA INFORMAÇÃO

Selecionar fontes e filtrar conteúdos são competências fundamentais



15

CULTURA SE APRENDE NA ESCOLA

Crianças e adolescentes desenvolvem gosto pela arte, cinema, teatro, música e dança



24

ACONTECEU NO CCR

Muitos eventos movimentaram o Colégio em 2011

31

190 ANOS DE FUNDAÇÃO

Mantenedores do Colégio Cristo Rei têm história dedicada à formação de crianças e jovens

18

A QUADRA, O CAMPO, A PISCINA E O TATAME SÃO SALA DE AULA

Esporte ensina lições e complementa a formação de crianças e adolescentes



21

FORMAÇÃO CONTINUADA



32

NOVIDADES PARA 2012



35

MEUS TEMPOS DE CRISTO REI

Professores e amigos de escola povoam lembranças de ex-aluna do Colégio

36

NINGUÉM APROVA MAIS!

Alunos do Colégio Cristo Rei conquistam vagas nas melhores universidades do país

EDITORIAL

Revista Destaque Cristo Rei propõe reflexões sobre os caminhos da educação na atualidade

Nós do Colégio Cristo Rei, mantido pelos Irmãos do Sagrado Coração, com muita alegria estamos compartilhando com cada um de vocês a terceira edição da **Revista Destaque Cristo Rei**.

O objetivo é ser um elo da relação entre a nossa escola, as famílias e toda comunidade de Marília e região. Queremos contribuir com uma reflexão saudável e verdadeira sobre nosso cotidiano, mostrar os projetos feitos em 2011, apresentar as propostas inovadoras para 2012 e discutir temas importantes da educação de hoje.

Um dos lemas que estamos trabalhando é: “quando o assunto é educação, a gente sabe o que faz!” Vocês podem estar se perguntando o porquê dessa frase. É que o Colégio Cristo Rei é referência em educação, pois com mais de 5 décadas de experiência, conta com equipe pedagógica eficiente, infraestrutura completa e tecnologia educacional de vanguarda em todas as salas de aula. Com qualidade comprovada pelas certificações ISO 9001 e ISO 14001, o Cristo Rei prima pela formação integral, somando aos conhecimentos acadêmicos, atividades diferenciadas de incentivo ao esporte e à cultura, preparando seus alunos para um futuro de sucesso. Como falamos no Programa da Qualidade, precisamos ser, hoje, melho-

res que ontem e amanhã melhores que hoje. É a melhoria contínua de todo nosso processo de ensino-aprendizagem.

Sabemos que a educação é o bem maior de uma sociedade. Quando os cidadãos são alfabetizados, o conhecimento universalizado e busca-se uma formação integral, é possível a construção de um país desenvolvido e justo, em que a democracia e respeito são praticados por todos e para todos.

Hoje é necessário romper com a visão de que a educação é feita só na escola.

É importante pensar na sociedade como educadora. Nem tudo que a sociedade produz é educativo, vide o exemplo dos meios de comunicação. Precisamos ter e despertar nos educando a análise crítica, aprendendo a separar, entre as milhares de informações, o que é conhecimento. Neste sentido é indispensável a parceria entre a escola e a família. Todos somos educadores e devemos assumir esse compromisso. Lembrando de Rubem Alves, que nesse ano tivemos o privilégio de receber no Cristo Rei, “A arte de pensar é a arte de fazer perguntas inteligentes. As perguntas que fazemos revelam o ribeirão onde queremos ir beber. Para isto existem as escolas: não para ensinar as respostas, mas para ensinar as perguntas. As respostas nos

permitem andar sobre a terra firme. Mas, somente as perguntas nos permitem entrar pelo mar desconhecido. A tarefa do educador é a mesma da cozinheira: antes de dar faca e queijo ao aluno, provocar a fome...”

Por fim, nesses três anos da **Revista Destaque Cristo Rei**, um dos objetivos sempre foi atender a uma das grandes preocupações dos pais hoje, que é escolher adequadamente a escola de seus filhos. Se você já está conosco, agradecemos a confiança e a fundamental parceria entre a nossa escola e a sua família. Já, se você não está conosco ainda, esperamos que o conteúdo dessa revista possa mostrar a seriedade do nosso trabalho e que possamos estar firmando uma parceria num futuro próximo. Todos podem ter certeza de que a equipe do Colégio Cristo Rei vai continuar fazendo o melhor pela educação de seus alunos.

Um grande abraço a todos e tenham uma boa leitura!



Édio João Mariani, diretor geral do Colégio Cristo Rei

- EXPEDIENTE -

Revista Destaque Cristo Rei
 Produção: Depto. de Marketing do Colégio Cristo Rei
 Responsável: Alexandre de Oliveira Andrade
 Jornalista: Natália Santos (Mtb. 51.793)
 Projeto Gráfico: Márcio R. Martins
 Fotos: José Antônio (Zem)
 Revisão: Prof. Ernaldo Francisco dos Santos
 Colaboração: Equipe pedagógica do Cristo Rei
 Impressão: Midiograf Gráfica e Editora
 Tiragem: 4.000 exemplares
 Fale conosco: marketing@cristorei.com.br

Diretor geral: Édio João Mariani
 Vice-diretor: Ir. José Roberto
 Diretor administrativo: Ir. João Evaldo Silva
Responsáveis de setor - Pedagógico: Heloísa Caprioli M. Silva, Verediana de Rossi F. da Cunha, Ivo F. Dutra, Lourival Ferreira da Cunha, Eliane de Rossi Marconato, Luiz Célio de Oliveira, Selma Leila B. Martins e Rita Alexandra Raposo
Secretaria: Mirtes Rose Andrade de M. Mariani
Tesouraria: Elizabeth Cristina Mazzo Rodrigues
Biblioteca: Lucirene Catini Lanzi
Gráfica: Gilson José Amancio
Serviços gerais: Ronaldo Antonio Pallota

EDUCAÇÃO INFANTIL: TEMPO DE BRINCAR OU DE APRENDER?

Importantes conquistas sociais e intelectuais são desenvolvidas durante os primeiros anos de vida

Qual a idade certa para que uma criança comece a frequentar a escola? Para alguns pais este é um assunto delicado que gera dúvidas e insegurança. O MEC (Ministério da Educação e Cultura) define que aos 6 anos o aluno deve iniciar o Ensino Fundamental. Porém, quanto a Educação Infantil, que compreende o berçário e a pré-escola, não existem regras pré-definidas, são os próprios pais ou responsáveis que devem tomar esta decisão.

É comum que a vontade de pais e mães seja permanecer o maior tempo possível com seus filhos, especialmente quando ainda são pequenos, acreditando que dessa forma estarão dando-lhes atenção exclusiva e proporcionando-lhes o melhor. Mas, apesar da importância da convivência familiar, isso nem sempre é possível, considerando a carreira profissional e os compromissos rotineiros da vida de um adulto. Por isso, a maioria das famílias opta por escolher uma instituição para matricular a criança. Em geral, o momento oportuno para que ela vá para a escola é quando começa a dar os primeiros passos.

A convivência com outras crianças é um dos maiores ganhos para quem frequenta a escola. Além de desenvolver a fala e facilitar a socialização, o aluno também passa a ter mais autonomia e torna-se uma criança ativa com desenvolvimento mais produtivo.



Beatriz Braga do Amaral Gurgel, Pedagoga pela PUC-SP, especialista em Psicopedagogia pelo Sedes Sapientiae e Mestre em educação pela UNESP, contextualiza e define muito bem as necessidades da criança na atualidade. “Já se vai o tempo que podíamos contar com os quintais com suas mangueiras e jabuticabeiras e, um pouquinho mais tarde, a turma da rua. O tempo passou, mas as necessidades das crianças permaneceram. O que fazer? Na idade pré-escolar, a criança precisa estar em contato com a natureza, brincar com terra, areia, água, massa. Precisa também desenvolver a linguagem, isto é, conversar sobre as coisas do seu universo para que possa evoluir seu pensamento. Nesta fase, deve-se dar uma atenção especial ao aspecto da coordenação motora: andar, pular, agachar, andar de bicicleta, rasgar, picotar, rabiscar, etc. devem fazer parte da rotina da criança. Ter acesso aos materiais que possibilitam o ‘faz de conta’ favorecem o desenvolvimento da criança. Mesmo com tudo isso, chega uma hora que a criança precisa de um interlocutor além do adulto. Conviver entre iguais é tão importante para o desenvolvimento quanto obedecer a uma hierarquia. Somente assim, abre-se a possibilidade de ultrapassarmos o respeito unilateral para o respeito mútuo. Assim, precisamos estar atentos às necessidades de nossas crianças para que, mesmo sem os saudosos quintais, elas possam desenvolver-se bem”.

Entretanto, a escolha do local onde a criança ficará deve ser criteriosa e levar em conta uma série de fatores como espaço físico, equipe docente, histórico da instituição, metodologia de ensino, etc. A melhor forma de obter estas informações é pedir referências para conhecidos que tenham filhos matriculados na escola em questão. A visita ao local também é imprescindível para conhecer as instalações e observar o funcionamento e tratamento dado aos alunos.

Mesmo após toda a pesquisa e decisão por matricular seu filho em uma instituição de qualidade, alguns pais ainda vivem um dilema: a Educação Infantil é tempo de brincar ou de aprender? Ao colocar meu filho na escola estarei tornando precoce seu aprendizado? Por que a criança deve ir a escola se ela só irá brincar?

A coordenadora pedagógica do Colégio Cristo Rei Heloísa Caprioli Machado Silva esclarece que em uma boa instituição a Educação Infantil é composta basicamente por três princípios. “Alicerçamos nossa Educação Infantil sobre o seguinte tripé: educar, brincar e cuidar. Sem qualquer um destes três requisitos não podemos conceber a formação plena da criança. Na escola o aluno deve receber acolhimento, carinho, precisa divertir-se e as atividades lúdicas devem estimular seu raciocínio, iniciando assim o processo de aprendizagem”.

INFÂNCIA - TERRENO FÉRTIL PARA PLANTAR CONHECIMENTOS

Compreender a importância da Educação Infantil na vida da criança torna-se mais fácil quando se entende que esta fase, entre 0 e 6 anos, é um período de extrema importância no processo de desenvolvimento cognitivo humano. É comum ouvirmos dizer que a criança aprende com mais facilidade, como exemplo vêem-se os casos de novos idiomas e da tecnologia.

Estas afirmações são confirmadas por grandes estudiosos da Educação como Jean Piaget e Lev Vygotsky que atribuem a esta fase grandes conquistas intelectuais, além de afirmarem que o desenvolvimento das crianças ocorre em função das interações sociais e condições de vida.

Para isso, acompanhamento pedagógico e atividades planejadas são essenciais. Dessa forma a criança é estimulada e todo seu potencial passa a ser trabalhado por profissionais experientes. De acordo com a Prof^a Aline Domingues, responsável pela turma do Integral I, a escola vai além das atividades educacionais. “Trabalhamos na criança a psicomotricidade, a coordenação motora e a expressão corporal de forma Lúdica. Desenvolvemos também atividades de “vida prática”, ou seja, brincadeiras realizadas na casinha de bo-

neca, onde a criança treina os papéis na sociedade. Além disso, a música, aulas de informática, de culinária, oficina de artes, lições ambientais, o momento “cinema com pipoca”, atividades esportivas e a Hora do conto compõem o leque de experiências vivenciadas por nossas crianças. Cuidados em relação à alimentação, à higiene e bons hábitos do cotidiano também estão entre as prioridades da nossa Educação Infantil”.

É equivocado pensar que a Educação Infantil é composta apenas de recreação. A brincadeira faz parte do processo, porém deve ser conduzida de forma proveitosa. Ou seja, para a criança trata-se de diversão, mas ao mesmo tempo ela está descobrindo, aprendendo o mundo ao seu redor e estabelecendo relação com o ambiente e com as pessoas.



ADAPTAÇÃO À NOVA ROTINA

Alguns pais podem considerar que seus filhos são frágeis e que não se ajustarão aos horários e definições da escola. Mas, as crianças adaptam-se rapidamente a uma nova rotina, considerando que a instituição respeita a necessidade emocional e física desta faixa etária.

A supervisora de ensino Nilcéia Cordeiro Barbosa Rueda, mãe da aluna Nicolle de 5 anos que frequenta o período integral no Cristo Rei, ressalta que sempre teve convicção de que o melhor lugar para o desenvolvimento de sua filha é a escola. “Quando a Nicolle está entre adultos fica acanhada, quieta e se mostra mais dependente. Mas, quando se vê cercada de crianças ela é espontânea, solta e muito ativa, por isso acredito que o Colégio é ideal para sua formação. Depois que a matriculei no Cristo Rei percebi que está mais concentrada, tem melhor coordenação motora e até a alimentação melhorou, porque agora ela come salada e legumes. Ela se adaptou muito rápido e seu relacionamento com a equipe da escola é muito saudável, ela faz questão de cumprimentar a todos desde o porteiro até a coordenadora.”

Segundo a Prof^a. Liane Rodrigues Reis, o dia a dia da Educação Infantil no Colégio Cristo Rei é repleto de alegria com atividades intencionais programadas como jogos, brincadeiras e histórias, por isso as crianças acostumam-se com facilidade. “Quando as crianças pequenas chegam à escola aos poucos vão familiarizando-se com o espaço e adquirindo maior confiança e autonomia. O nosso material didático serve como suporte pedagógico e registro das atividades realizadas diariamente, o conteúdo é rico e dinâmico, faz com que o aluno possa usar a imaginação e sua criatividade. Devido a esta importância, a partir de 2012 até as turmas do Minimaternal irão utilizar os materiais do Sistema Anglo.”

No Colégio Cristo Rei são recebidos alunos a partir de 1 ano e meio, inclusive com turmas de período integral, e a cada ano a procura pela Educação Infantil tem sido maior.

OS ESTÁGIOS DE DESENVOLVIMENTO SEGUNDO PIAGET

Sensório-motor (0 a 2 anos de idade)

No estágio **sensório-motor** a criança busca adquirir controle motor e aprender sobre os objetos que a cerca.

As principais características durante essa fase são:

- exploração manual e visual do ambiente;
- experiência obtida com ações, a imitação;
- inteligência prática (através de ações);
- ações como agarrar, sugar, atirar, bater e chutar;
- coordenação das ações proporciona o surgimento do pensamento;
- centralização no próprio corpo;
- noção de permanência do objeto.

Pré-operacional (2 a 7 anos de idade)

Neste estágio os padrões de pensamento sensório-motor variam para um incremento da capacidade de usar símbolos e imagens dos objetos do meio ambiente. A criança desenvolve, ainda, a linguagem, as imagens mentais e jogos simbólicos, assim como muitas habilidades preceituais e motoras.

Desenvolve atividade de comunicação de tipo informativo e também de controle da conduta dos outros, isto é, pede, pergunta, dá ordens, etc. para provocar as condutas que deseja em outros.

Nesse período, as características observáveis mais importantes são:

- inteligência simbólica;
- o pensamento egocêntrico, intuitivo e mágico;
- a centralização (apenas um aspecto de determinada situação é considerado);
- a confusão entre aparência e realidade;
- ausência da noção de reversibilidade;
- o raciocínio transdutivo (aplicação de uma mesma explicação a situações parecidas);
- a característica do animismo (vida a seres inanimados).

Operatório concreto

No estágio operatório concreto, que dura dos 7 aos 11 anos de idade em média, a criança começa a lidar com conceitos como os números e relações. Esse estágio é caracterizado por uma lógica interna consistente e pela habilidade de solucionar problemas concretos.

- Por volta dos 7 anos, o equilíbrio entre a assimilação e a acomodação torna-se mais estável;
- Surge a capacidade de fazer análises lógicas;
- A criança ultrapassa o egocentrismo, ou seja, dá-se um aumento da empatia com os sentimentos e as atitudes dos outros;
- Mesmo antes deste estágio a criança já é capaz de ordenar uma série de objetos por tamanhos e de comparar dois objetos indicando qual é o maior, mas ainda não é capaz de compreender a propriedade transitiva (A é maior que B, B é maior que C, logo A é maior que C). No início deste estágio a criança já é capaz de compreender a propriedade transitiva, desde que aplicada a objetos concretos que ela tenha visto;
- Começa a perceber a conservação do volume, da massa, do comprimento, etc.

Operatório formal

No estágio operatório formal - desenvolvido a partir dos 12 anos de idade em média - o adolescente começa a raciocinar lógica e sistematicamente. Esse estágio é definido pela habilidade de engajar-se no raciocínio proposicional. As deduções lógicas podem ser feitas sem o apoio de objetos concretos.

O pensamento hipotético-dedutivo é o mais importante aspecto apresentado nessa fase de desenvolvimento, pois o ser humano passa a criar hipóteses para tentar explicar e sanar problemas, o foco desvia-se do "é" para o "poderia ser". Quando o adolescente já tem noção do certo e do errado. As bases do pensamento científico aparecem nessa etapa do desenvolvimento.

Fontes:

PIAGET, Jean. *O Juízo moral na criança*. São Paulo: Summus Editorial, 1994.

PIAGET, Jean. *A Construção do Real na Criança*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1970.

PIAGET, Jean. *A Equilíbrio das Estruturas Cognitivas. Problema central do desenvolvimento*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

**CONSTRUIR É REALIZAR,
SEU SONHO É INSUBSTITUÍVEL!**



NITO

AG

ÀGATA

agatarepres@terra.com.br

MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO E TERRAPLENAGEM

COMPROMISSO , QUALIDADE E PONTUALIDADE

Rua: Dr. José Guimarães Toni, 1.267 - Jd. América - Fone: (14) 3432-3930 / Fax: (14) 3454-6297

AULA DADA, AULA ESTUDADA

Estudo diário e realização de tarefas determinam sucesso no processo de ensino-aprendizagem

AULA ESTUDADA

Os estudos de neurociência revelam que o cérebro é mutante, ou seja, tem a capacidade de transformar-se de acordo com as situações a que é exposto. Este conceito, conhecido como neuroplasticidade, implica mudanças na transmissão de informações entre os neurônios, tornando alguns mais ativos, outros menos, de acordo com as necessidades impostas pelo ambiente externo e pelas próprias operações mentais.

Partindo destas considerações podemos estabelecer correlações com a Educação. Conforme afirma o livro *Aprendendo Inteligência* de Pierluigi Piazzì e a metodologia Mentelnovadora, implantada no Colégio Cristo Rei em 2011, é possível ensinar a ser inteligente. O projeto pedagógico citado está alicerçado sobre a primícia de que ao estimular as crianças e os adolescentes propondo-lhes situações problemas, no caso com jogos pedagógicos, desenvolve-se o raciocínio e

passa-se a ter habilidades intelectuais mais expressivas, tanto nas atividades acadêmicas, quanto nas ações do dia a dia.

Para a psicóloga e professora da metodologia Mentelnovadora Elaine Bertinotti Gomes a evolução dos alunos após a implantação deste método é nítida. “Percebemos que a capacidade de concentração dos alunos tem aumentado, pois é necessário pensar com objetivo e estratégias para realização das manobras dos jogos. Isto gera inclusive naqueles alunos com mais

dificuldades nas matérias de raciocínio lógico aumento da autoconfiança porque percebem que com estratégias, técnicas de estudo e aplicabilidade dos resultados de suas experiências nos jogos sua capacidade de aprender e apreender conteúdos está sendo aprimorada”.

Isto leva a concluir que a capacidade de aprender está diretamente vinculada aos estímulos e a dinâmica de aquisição do conhecimento. Além disso, a memória é caracterizada por duas categorias distintas: a memória operacional e a memória de longo prazo. A memória operacional, conhecida também como memória de curto prazo ou memória RAM, mantém as informações nos circuitos neurais durante minutos ou horas. Já na memória de longo prazo, chamada de hardware cerebral, as informações passam a ser



permanentes. O fenômeno de transição da memória RAM para a memória de longo prazo se dá através do fortalecimento dos conteúdos mais utilizados que pode acontecer através de treinamento, repetição ou aprendizagem.

UM LEMA, UM SISTEMA

APRESENTAÇÃO DO CONTEÚDO CONDUZ ALUNO AO ESTUDO DIÁRIO E MOTIVA A AQUISIÇÃO DO CONHECIMENTO

Baseado nestes entendimentos a respeito do cérebro e da memória, há décadas o Sistema Anglo de Ensino utiliza o lema “Aula dada, aula estudada”, que de maneira direta resume que o conteúdo visto em sala de aula deve ser estudado pelo aluno no mesmo dia. Dessa forma, além de criar o hábito do estudo diário evitando a “decoreba” para prova, este método possibilita que o aluno de fato aprenda o que foi transmitido em sala de aula, firmando os conhecimentos por toda a vida.

O Prof. Pierluigi Piazzini, educador há mais de 50 anos, é um dos maiores defensores do método “aula dada, aula estudada”. Segundo ele, durante a aula, o aluno entende; no estudo solitário, ele aprende; no sono, ele fixa para a eternidade. “O melhor computador do mundo está dentro do crânio de todo mundo; é o chamado encéfalo (alguns chamam de ‘cérebro’). As pessoas não nascem inteligentes ou burras: as pessoas nascem com cérebro! O meu conselho para os estudantes não é estudem mais, mas sim estudem melhor! Estudando melhor, você irá se tornar cada vez mais inteligente, mais criativo, mais culto. As boas notas e os diplomas serão uma consequência, e não uma finalidade. Se alguém estudar dez horas por dia, – estudar, não ‘assistir à aula’ –, todos os dias da semana – sábado e domingo, inclusive –, todas as semanas do ano e por todos os anos da sua vida, essa pessoa esgotará a capacidade de processamento do seu córtex em aproximadamente quatro séculos. Quanto tempo nós vamos viver?...”.

Por isso, as apostilas e cadernos de exercícios do Sistema Anglo seguem uma forma de apresentação que proporciona o melhor aproveitamento do aluno. Além do que o próprio material orienta e conduz o estudante para as tarefas complementares buscando a sedimentação dos conceitos de

forma natural e organizada.

A coordenadora pedagógica do Ensino Médio Eliane de Rossi Marconato destaca que a coordenação pedagógica ajuda na elaboração da rotina de estudos com um mapeamento de atividades diárias do aluno. “Sabemos que o aprendizado ocorre principalmente em dois momentos. No primeiro, na escola, o aluno participa da aula e entende o conteúdo trabalhado, e em casa ele estuda e aprende. Para facilitar o aprendizado orientamos nossos alunos a estudar pelo menos duas horas diárias, revendo a matéria dada em sala de aula e fazendo os exercícios das aulas do dia. Ler o texto grifando as ideias centrais irá ajudá-lo a entender a lógica e o conteúdo da matéria, seja ela da



área de humanas ou exatas. Os tempos de aprendizagem são diferenciados para cada pessoa. A capacidade de aprender e memorizar não é igual para todos, por isso, é necessário encontrar o seu tempo ideal de estudo. Não esqueça: disciplina é fundamental. Um estudo bem feito, acompanhado de ensino adequado, forte, com qualidade e respaldo familiar é garantia de conquistar sua vaga na Universidade e realizar o seu projeto de vida.”

ENSINO FORTE E ALUNOS BEM PREPARADOS PROJETOS PEDAGÓGICOS GARANTEM PLENITUDE DO APRENDIZADO

A aprendizagem do aluno não se esgota em sala de aula.



Para a equipe de educadores do Colégio Cristo Rei, além de uma aula bem dada são necessárias intervenções diretas e indiretas para a formação integral da criança e do adolescente. Sendo assim, com um olhar ampliado sobre a realidade de cada estudante, a coordenação pedagógica presta o serviço de orientação de estudos, acompanhando de perto o rendimento do educando.

Seguindo esta mesma linha, o Colégio Cristo Rei proporciona atividades de apoio que complementam e solidificam o processo de ensino.

O Projeto Começar Bem é um dos exemplos desta preocupação do Cristo Rei. Unindo acolhimento aos alunos novos, orientação para o bom andamento do ano letivo e plantões das principais disciplinas nas primeiras semanas de aula, o Projeto favorece que os alunos tirem dúvidas e iniciem as aulas no ritmo adequado.

Além disso, o Colégio também oferece aulas de apoio em períodos extras para alunos do Ensino Fundamental I. Nestas aulas os alunos podem suprir dificuldades em algumas disciplinas e, inclusive, recebem orientação nas tarefas. As próprias professoras analisam e indicam os alunos que terão ganhos com este tipo de atividade.

Segundo a professora Erica Gerhmann Boschetti, os projetos pedagógicos são conduzidos para atender especificamente cada tipo de dificuldade e necessidade do aluno. “No início do ano, o Projeto Começar Bem acolhe os novos alunos e orienta-os sobre o cotidiano do Colégio, a dinâmica da sala de aula, estimulando-os nas principais disciplinas (Língua Portuguesa e Matemática). Tudo isso é desenvolvido utilizando nossos recursos: Lousa interativa, Portal Educacional, material fornecido pelo Anglo. Durante o ano, as anteriormente chamadas aulas de reforço, atualmente tornaram-se aulas de apoio, que são ministradas pelos professores uma vez por semana, após o término dos períodos. Utilizamos estas aulas para tirar dúvidas e trabalhar conteúdos através de atividades diversas. Depois das avaliações bimestrais, vemos o retorno através de melhor desempenho dos alunos, o que nos dá a certeza da importância das aulas de apoio.”



Os alunos do Cristo Rei também contam com plantões no período da tarde dados por professores titulares. Assim, ao deparar-se com alguma dúvida o estudante pode saná-la com o mesmo professor que ministrou a aula sobre a referida matéria.

O CONHECIMENTO NA ERA DA INFORMAÇÃO

Selecionar fontes e filtrar conteúdos são competências fundamentais

Imagine como alguém há décadas fazia quando precisava de alguma informação, seja ela histórica, curiosidades, atualidades, etc. Essa pessoa teria que consultar uma enciclopédia ou pedir informações pessoalmente. Hoje, tudo parece estar mais simples, fácil e rápido com a ajuda dos buscadores web e a imensa variedade de conteúdos disponíveis na internet. Com um simples clique consegue-se navegar nos mais diversos assuntos, através de textos, fóruns, vídeos e fotos. Dessa forma, tem-se a impressão de que, em poucos minutos, é possível passar da ignorância ao pleno domínio sobre determinado tema.

Todo este dinamismo na aquisição de informações resulta na sensação de boa instrução, ou seja, muitos julgam que detêm conhecimento baseando-se apenas nas informações as quais têm acesso. Porém, apenas a exposição a essa infinidade de dados disponíveis em ambiente *online* e em demais formas de comunicação de massa não garante uma formação eficiente.

Entende-se que o conhecimento não está vinculado exclusivamente ao fato de possuir a informação, é preciso interpretá-la, apropriar-se de seus significados e estabelecer correlações entre os fatos, construindo assim o conhecimento propriamente dito.

Diante do universo de possibilidades informacionais, as habilidades mais valorizadas atualmente são a capacidade de pensar com criticidade e filtrar os conteúdos, especialmente entre os adolescentes. Além disso, estar preparado para selecionar fontes confiáveis e atentar-se para as referências usadas em pesquisas

também é crucial para garantir a autenticidade de informações.

O professor de Ensino Médio e Pré-Vestibular José Guilherme Ramos Silva estuda esta questão desde 2007. O tema de sua especialização em Gestão Escolar foi *A influência do uso de tecnologia na aquisição das habilidades e competências exigidas pelo ENEM*. Concluiu, amparado em pesquisa de campo feito com alunos do Colégio Cristo Rei, que o estudo apoiado em alguma plataforma tecnológica está, via de regra, associado ao melhor desempenho acadêmico.

Segundo o professor “é preciso diferenciar, claramente, dois termos por vezes tomados como sinônimos. Os chamados Objetos Virtuais de Aprendizagem (OVA - computadores, redes, softwares, etc.) já estão disponíveis, em maior ou menor escala, a grande parte da população escolar. Já a aprendizagem significativa - aquela em que há mudança conceitual - só se configura dentro dos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA)”. Estes

são definidos como processos amplos mediados, necessariamente, por professores capacitados técnica e operacionalmente a facilitar a convergências dos OVA no sentido de agregar conhecimentos amplos aos educandos. Nesse sentido, salienta o professor, “é fundamental saber reconhecer e citar fontes fidedignas de pesquisa como os portais do MEC, Educacional, Scielo, Elsevier, Domínio Público, BIOE, publicações institucionais universitárias, etc. É preciso certo cuidado nas pesquisas de fontes abertas como enciclopédias virtuais, ‘scholars’ em sites de pesquisa genéricos e publicações ‘ponto.com’ uma vez que o rigor na aferição da informação ali postada é menor”. O professor deixa ainda a dica, antiga, mas valiosa, de “confiar no que você confia” antes de replicar uma informação e ressalta que o uso de tecnologia ampliou o número de estudantes que pesquisam, quaisquer que sejam as suas fontes.



José Guilherme Ramos Silva
Prof. de Química

PROFESSOR-MEDIADOR A REFORMULAÇÃO DO PAPEL DO EDUCADOR NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

As novas Tecnologias de Informação e Comunicação revolucionaram as interações humanas e, conseqüentemente, a Educação. Estes avanços fizeram com que muitas funções sociais fossem alteradas, entre elas o papel do professor foi um dos que mais passou por mudanças nos últimos anos.

Hoje, mais do que transmitir conceitos de forma expositiva e unilateral, o professor é um orientador na construção do saber. Inclusive esta teoria fundamenta o Projeto MentelNovadora, implantado pelo Colégio Cristo Rei em 2011. A visão de detentor universal dos conteúdos está em declínio, visto que os alunos já trazem para a sala de aula bagagens sobre diversos assuntos obtidas através dos mais diferentes meios.

Porém, isto não diminui a importância do educador, pelo contrário, agrega ainda mais relevância e responsabilidade no sentido de apoiar o aluno e conduzir um aprendizado sólido em um período de inconstâncias e novos desafios.

Ensinar mais do que lições acadêmicas, o verdadeiro mestre da atualidade é um estimulador, ou seja, além de guiar o processo de ensino prepara o aluno para que ele saiba o que fazer com o conhecimento adquirido.

O professor Ernaldo Francisco dos Santos destaca as oportunidades de formação que surgem desta nova configuração. “É certo que a tecnologia alterou as formas com que organizamos a informação. Não menos certa, porém, é a necessidade de saber aliar a finalidade do ensino com os suportes advindos do meio tecnológico. Esse elo sustentará a tese da transdisciplinaridade, em cujo foco repousa a qualidade da educação. O notável é que o processo de interação entre tecnologia e saber escolar, sobretudo, entre processo tecnológico e conteúdo faça surgir nova oportunidade de ensino contextualizado, dinâmico e capaz de estimular a aprendizagem do educando”.

“é certo que a tecnologia alterou as formas com que organizamos a informação”





REGISTRE OS MELHORES MOMENTOS DE SUA VIDA!
AGENDE SEU HORÁRIO

(14) 3413-6030
 3454-7386

Av. República, 2355 - Marília - SP - Anexo ao Sup. Taubaté Norte
 Av. Tiradentes, 1135 - Marília - SP - Anexo ao Sup. Taubaté Sul

www.fotoimage.com.br



PROSUN
informática

Produtos e serviços com a qualidade e agilidade que você merece!



MULTILASER



Produtos, Assistência Técnica e Serviços de Infraestrutura

Av. Sampaio Vidal, 299-A - Marília/SP - e-mail: prosun@prosun.com.br

COMERCIAL:
 14 3402-1010

SERVIÇOS:
 14 3402-1015

CULTURA SE APRENDE NA ESCOLA

Crianças e adolescentes desenvolvem gosto pela arte, cinema, teatro, música e dança



Como alguém passa a gostar de um estilo musical, de determinado tipo de expressão artística ou de um gênero de literatura? Às vezes, estas parecem ser ações tão naturais que não nos damos conta de como elas ocorrem. Mas, o certo é que para apreciarmos algo é preciso conhecê-lo, entendê-lo e apropriar-se de seus significados.

A designer e cientista da informação Maria José Vicentini Jorente destaca que o que entendemos como cultura contemporaneamente é um mosaico de vestígios criados pelos diversificados processos de comunicação. “As formas artísticas, e nelas os recortes estilísticos, são tão somente linguagens organizadas visando esta comunicação entre os seres humanos. Como linguagens, todas possuem um estrutura sintática - que diz respeito à organização dos seus elementos - e semântica - que se refere à camada de seus significados contextualizados. Assim, como linguagens, elas podem e devem ser aprendidas nas escolas e nos centros de formação humana. Entender como se articulam estes dois eixos, sintático e semântico, de uma linguagem não torna as pessoas melhores, mas potencializa as capacidades de diálogo, facilita os fluxos de comunicação, torna menores os obstáculos para a aceitação das diferenças”.

Em razão do distanciamento e até mesmo da formação cultural muitas pessoas criam barreiras com relação a determinadas formas de arte, entre elas música clássica, pinturas abstratas e peças de teatro. Porém, todas as manifestações artísticas, sejam elas populares ou eruditas, colaboram com

a construção da bagagem cultural do indivíduo que, dessa forma, passa a ter um repertório mais amplo.

Ser eclético e estar “atenado” às mais diversas formas de cultura são habilidades muito valorizadas no mundo contemporâneo. A quebra de barreiras geográficas através da evolução dos meios de comunicação, a disseminação pela internet e a popularização de museus possibilitaram que um número cada vez maior de pessoas tenha acesso ao que antes era restrito a poucos.

Todos estes fatores levam a um ponto comum: é preciso preparar as crianças e adolescentes para se tornarem cidadãos que saibam observar criticamente, interpretar e posicionar-se frente à cultura e artes.

“a arte propõe
as pessoas
o despertar
de suas
habilidades”

Márcio Martins, diretor da ELAM (Escola Livre de Artes de Marília) reforça que a arte contribui com diversas áreas da nossa vida. “Sabemos que nos dias de hoje, a economia, a sociedade e a política, cada vez mais exigem de todos nós uma maior desenvoltura em refletir, e se comunicar diante de um mundo globalizado e de acontecimentos cada vez mais acelerados. Então, nos tornamos obrigados a desenvolver nosso lado da

comunicação, bem como o da propriedade, de termos um censo crítico apurado, para assim podermos desenvolver nosso trabalho seja em qual área for, de modo dinâmico e com clareza nas ideias que desejamos difundir para os outros. Assim a arte propõe às pessoas o despertar de suas habilidades de se comunicar claramente, e desenvolver sua personalidade tornando a pessoa mais segura e desinibida, favorecendo seu desenvolvimento pessoal e promovendo uma melhor relação com as pessoas de seu meio social, pessoal e familiar.”

Para isso, a escola configura-se como local ideal, onde a música, o cinema, o teatro, a dança e as artes plásticas são apresentados de maneira especial, através de experiências cativantes alicerçadas pelo projeto educacional e entrelaçadas às disciplinas ditas convencionais. Sem reduzir a importância dos conhecimentos teóricos e históricos que se fazem indispensáveis para a contextualização dos movimentos artísticos, a prática traz dinamismo ao aprendizado e desperta o interesse dos alunos.

Exemplos da inclusão da cultura no cotidiano estudantil são encontrados no Colégio Cristo Rei onde atividades dentro e fora da sala de aula favorecem a criatividade, a inteligência dedutiva, o senso de prioridade, além de enriquecerem as vivências pessoais.

NO RITMO CERTO **A MÚSICA COMO ELEMENTO DE FORMAÇÃO**



Os alunos da Educação Infantil do Colégio Cristo Rei contam com aulas de musicalização. Através da atividade, as crianças desenvolvem a percepção sensorial, rítmica e melódica. A partir de 2012, aulas de artes que envolvem música, pintura, etc. passarão a integrar a grade curricular de alunos do Ensino Fundamental I.

Ao ter contato com os sons de alguns instrumentos primários como chocalho, pandeiro e triângulo, os pequenos alunos são incentivados à concentração e reação, além de aprimorarem a fala.

Mesmo de maneira leve e descontraída, a música traz inúmeros benefícios às crianças na fase de alfabetização, além de familiarizá-las ao som de diversos instrumentos, desenvolvendo a sensibilidade.

O professor de música Tiago Pierucci de Souza destaca que com esta atividade os alunos aprendem a expressar-se e trabalham o sincronismo. “Vibramos a cada marcação feita no ritmo, a cada fraseado cantado no tom, a cada ato de criatividade expressado pela criança. A música desenvolve o lado direito do cérebro, ou seja, a área criativa, proporcionando resultados benéficos para toda a vida”.

Os alunos do Ensino Fundamental e Ensino Médio também têm à disposição aulas de música em horário extra. Neste caso, a atividade favorece a maturidade, o trabalho em grupo, o empenho e leva o aluno a construir, através de suas próprias referências, sua personalidade musical.

ABREM-SE AS CORTINAS **NO PALCO CRIANÇAS E ADOLESCENTES VENCEM A** **TIMIDEZ E DESENVOLVEM A EXPRESSÃO CORPORAL**



Estimular a criatividade, superar a timidez, incentivar a socialização, ampliar vocabulário e promover melhora na aprendizagem. Estes são alguns dos benefícios proporcionados pelas atividades teatrais.

Fundada há 7 anos, a Oficina de Teatro Cristo Rei atua em parceria com o Colégio Cristo Rei, oferecendo, em horário extraclasse, aulas de teatro aos alunos do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Coordenada por Cassiana Ribeiro da Silva e pela psicóloga Dirce Helena Mota, mais conhecida como Tuca, a Oficina trabalha a expressão facial e corporal, exercícios de voz e leitura, contribuindo de forma significativa com o desenvolvimento das crianças.

A psicóloga Tuca lembra que além dos exercícios teatrais, os alunos interpretam peças infantis de vários autores e as apresentam no final do ano. “Aprender o texto, desvendar a verdadeira intenção dele é o grande mistério! Alguém sabiamente disse que o teatro tem um perigo lindo: ensina a pensar. Então, as falas que reproduzem deixam de ser exclusivas do autor e passam a ser dos próprios alunos. Decodificadas, interpretadas, carregam consigo uma gama de emoções, experiências e sentimentos dos personagens. Além disso, os ingressos cobrados na temporada de apresentações são materiais de limpeza, higiene pessoal ou alimentos que são

doados a entidades assistenciais da cidade. Desta forma, os pequenos atores também vivenciam atos de cidadania e solidariedade.”



PINTANDO O SETE ATIVIDADES ARTÍSTICAS ESTIMULAM A CRIATIVIDADE E PROPORCIONAM CONTATO DOS ALUNOS COM CORES E FORMAS

Rabiscar um pedaço de papel, pintar com as próprias mãos, fazer colagens. Todos nós experimentamos estas atividades na infância. Porém, o que parece distração é na verdade um exercício pedagógico.

No Colégio Cristo Rei, os alunos possuem um verdadeiro ateliê de artes onde são desenvolvidas as atividades de pintura, desenho, releituras de obras de arte consagradas, confecção de objetos artesanais, recorte e colagem, entre muitas outras práticas manuais.

Todas estas experiências desenvolvem nos alunos uma série de habilidades que favorecem o processo de ensino-aprendizagem como a coordenação motora, a sensibilidade, além de promoverem a descarga emocional, importante para a formação integral da criança.

Para a professora do Maternal Maristela Merchan Betini, a linguagem da arte tem um papel fundamental envolvendo os aspectos cognitivos, sensíveis e culturais. “A simples transformação de rabiscos em bichos, linhas em objetos e círculos em pessoas é o modo que os pequenos usam para reinventarem seu mundo. Depois de desenharem uma série de riscos “descoordenados” mergulham no faz-de-conta, criando histórias sobre o que desenharam. A criança, ao se expressar livremente através do desenho, pintura ou recorte, manifesta suas emoções, seu ritmo interior, seus interesses, constrói uma forma de comunicação crítica, de invenção, de observação, imaginação e criatividade.”



NA PONTA DOS PÉS SUTILEZA DE MOVIMENTOS, POSTURA E DEDICAÇÃO ESTÃO ENTRE AS LIÇÕES DO BALLET

Com seu visual impecável e gestos meigos a figura da bailarina é encantadora. Para muitas meninas o ballet torna-se um estilo de vida que contribui com o amadurecimento e senso de responsabilidade.

Além dos aspectos físicos, os benefícios da prática desta dança são incontáveis, por isso as aulas de Ballet no Cristo Rei são sempre muito procuradas.

O ballet promove a conscientização e a auto-descoberta. Faz com que as crianças despertem para possibilidades ainda não percebidas, criando um novo olhar sobre si mesmas, promovendo melhora na qualidade de vida e integrando-as à sociedade em que vivem.

Segundo a professora de ballet Maria Isabel Faria, esta dança favorece a autoestima, a postura e a integração com o grupo. “Trabalhamos com movimentos naturais e aulas es-toriadas para o baby class (do maternal ao Jardim II) e para o ballet infantil (do 1º ao 6º ano), além da iniciação da técnica. As músicas clássicas são mescladas com músicas modernas, incentivando assim nossas alunas.”



A SÉTIMA ARTE SESSÕES DE CINEMA PROMOVIDAS PELA ESCOLA PREPARAM ALUNOS A FAZEREM LEITURA DAQUILO QUE ASSISTEM

Na atualidade, vivemos uma “avalanche” de conteúdos áudio-visuais. Seja pela disseminação das ferramentas de captação e edição ou pela facilidade de acesso, vídeos e produções cinematográficas tornaram-se formas de comunicação, informação e entretenimento mais corriqueiros na vida das pessoas.

Porém, nem todos estão preparados para assimilarem e compreenderem o que veem. Por isso, no Colégio Cristo Rei os alunos são levados a lançarem um olhar mais atento ao que assistem, refletindo, questionando e posicionando-se a respeito.

Isso é feito através de sessões de cinema na própria escola, projeto conhecido como “Cinema de Quinta”, com a exibição de filmes escolhidos pelos professores ou através de parceria com um cinema da cidade, que oferece preços especiais aos alunos.

Além de ser um momento de convivência entre os alunos e, em alguns casos com familiares, os filmes são motivo de bate-papo e debates levando o aluno a desenvolver sua capacidade de argumentação e sua habilidade em estabelecer relações entre diversas situações.

A aluna Amanda Tâmega do 5º ano sempre participa das sessões de cinema, normalmente acompanhada da família e conta que gosta muito desta oportunidade. “É super legal ir ao cinema quando tem a promoção do Colégio. Nem precisa combinar com os amigos, porque todo mundo vai estar lá, com certeza. Os filmes escolhidos são muito bons e o preço do ingresso é mais barato”.

A QUADRA, O CAMPO, A PISCINA E O TATAME SÃO SALA DE AULA

Esporte ensina lições e complementa a formação de crianças e adolescentes

Os benefícios proporcionados pelo esporte ao nosso corpo são visíveis. Condicionamento físico, controle de peso, prevenção de doenças e organismo saudável são algumas das vantagens de se praticar uma modalidade esportiva com frequência. E, para isso, não é necessário ser um atleta de alto nível, basta criar uma rotina de treinos e exercícios para estar de bem com a saúde, com o espelho e com a balança, sempre com o acompanhamento de um profissional e após uma avaliação médica.

Mas, as contribuições do esporte não param por aí. Além do corpo, a mente também colhe os bons frutos da atividade física. Alívio do *stress*, combate a ansiedade e bom humor estão entre as reações do nosso corpo devido a liberação de endorfina, substância natural produzida pelo cérebro que é lançada na corrente sanguínea durante a prática de esportes, provocando sensação de bem-estar.

A Dra. Joseli Assem Bersaneti, baseada na literatura médica, reitera as vantagens do esporte ao nosso organismo. “Quem nunca experimentou a sensação de bem-estar, euforia ou relaxamento proporcionada após o término de um treino? Pois é, o exercício físico provoca uma situação orgânica que promove a liberação de várias substâncias. E dentre as mais importantes está a b-endorfina cujos efeitos são benéficos e atingem vários sistemas (metabólico, imunológico, cardiovascular, gastrointestinal, renal, respiratório, reprodutivo e outros), proporcionando analgesia, euforia, diminuição de depressão, melhora do humor, do sono, da memória, melhorando, também, a função de aprendizado. Portanto, vale a pena praticar exercícios físicos.”

O ESPORTE NA EDUCAÇÃO

Todos os benefícios citados já seriam suficientes para apostar na atividade esportiva como parceira do nosso dia a dia, porém ainda existem outros predicados, tão importantes quanto os listados acima.

O esporte pode ser utilizado como recurso educacional, componente da proposta pedagógica, favorecendo o ensino de valores e transmitindo lições essenciais para a formação integral de crianças e adolescentes.

Quando bem concebidos e executados, projetos vinculados ao esporte desenvolvem desde habilidades básicas como reconhecimento corporal, noções de distância, profundidade, força, velocidade até competências mais complexas como elaboração de estratégias, raciocínio lógico, resolução de problemas, etc. Por isso, especialistas

consideram o incentivo a prática de modalidades esportivas em escolas um essencial aliado no processo de ensino-aprendizagem.

Os esportes, coletivos ou individuais, assumem como finalidade principal desenvolver a ideia de que para se alcançar determinado resultado é preciso trabalhar proporcionalmente a sua dificuldade, o que, por analogia, vale para todas as demais disciplinas e para a vida.

Conceitos de disciplina, determinação, trabalho em equipe, respeito e garra são alguns dos principais ensinamentos do esporte. Porém, cada modalidade esportiva tem suas características particulares e agrega aos praticantes conhecimentos próprios.



QUAL MODALIDADE ESCOLHER?

BASQUETE

“O basquete é um esporte muito exigente com relação ao condicionamento físico, coordenação motora, habilidades e trabalho mental, ou seja, não se consegue jogar basquete sem pensar nas regras e estratégias. O jogador tem que ter muito reflexo e percepção para que em segundos tome a decisão correta, o que chamamos de “visão de jogo”. Talvez por isto muitos praticantes da modalidade desenvolvam grande disciplina, senso de trabalho em equipe e criatividade. É uma ótima modalidade para desenvolver neurônios, o hormônio da inteligência.”



Rosinei Regazzo Gimenez - Professora de Educação Física e técnica das equipes femininas de Basquete SEL/Cristo Rei/Faip.

FUTEBOL

“O futebol surpreende pela rapidez e amplitude de sua progressão, que se impõe pela atração que desperta, incita a ação, competição, superação de esforço, além de ser um extraordinário meio de expressão que revela os limites de cada um. No Brasil, além de ser uma modalidade esportiva praticada socialmente, visando aos mais diferentes objetivos, o futebol também é uma paixão, um estilo de vida e uma instituição social que cultiva mitos, crenças e que vai além das questões técnicas-táticas. Na formação de crianças e jovens além do jogo propriamente dito, o futebol tem como objetivo a integração social, educando o corpo e mente através de seus mais variados gestos e regras, possibilitando o exercício da cidadania plena e a defesa de valores éticos, honestos e leais, formando cidadãos conscientes de seus direitos e deveres.”



Fernando Carlos Martins Paredes - Professor de Educação Física e treinador da Escola de Futebol Craquinho.

XADREZ

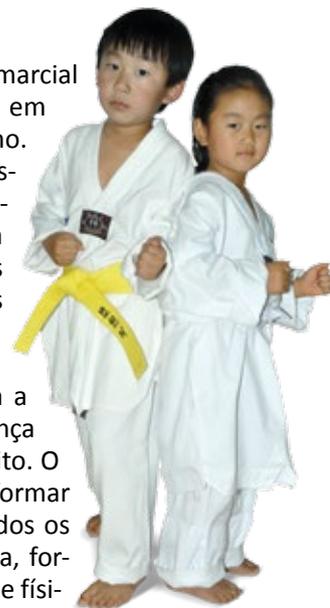
“O xadrez é um grande impulsor da imaginação, que também contribui para o desenvolvimento da memória, da capacidade de concentração e da velocidade de raciocínio. Foi constatado que o xadrez desempenha o papel de socializar, por ensinar a lidar com a derrota e com a vitória. Além disso, este esporte é capaz de mostrar as consequências de atitudes displicentes, que não tenham sido previamente calculadas e, por conseguinte, estimula o hábito de refletir antes de agir, além de ensinar a arcar com as responsabilidades dos próprios atos. Estudos comprovam que o xadrez desperta inúmeras habilidades no educando como, por exemplo: atenção e concentração; julgamento e planejamento; imaginação e antecipação; memória; paciência e autocontrole; espírito de decisão e coragem; lógica matemática, raciocínio analítico e sintético; criatividade; inteligência; organização metódica do estudo e o interesse pelas línguas estrangeiras.”



Luiz Eduardo Lemes Clemente - Professor de xadrez e técnico da equipe masculina de Xadrez da Faculdade de Medicina de Marília

TAEKWONDO

“O Taekwondo é uma arte marcial coreana e sua tradução consiste em TAE = Pé; KWON=Mão; DO=Caminho. Porém, ao longo de sua prática esportiva descobrimos outros significados como a busca incansável pela perfeição não só das habilidades técnicas, mas também humanas procurando ser cada dia melhor em suas atitudes, usando os ensinamentos do esporte no seu dia a dia, como persistência, auto-confiança e princípios de disciplina e o respeito. O Taekwondo tem como objetivo formar seres humanos respeitados em todos os sentidos, desenvolver a inteligência, fortalecer o espírito, garantir boa saúde física e mental e, assim, formar um cidadão consciente de seus deveres. Entendemos também como objetivo deste esporte a determinação exata do direcionamento de sua prática, com isso, o Taekwondo traça uma meta de construção e aperfeiçoamento do caráter humano.”



Camilo Bueno - Educado Físico e faixa preta 3º Dan

CAPOEIRA

“Capoeira é música, poesia, festa, brincadeira, diversão e, acima de tudo, uma forma de luta, manifestação e expressão do povo oprimido e do homem em geral em busca da sobrevivência, liberdade e dignidade. A Capoeira é um esporte genuinamente brasileiro. Foi criada em território nacional por intermédio dos negros na época da escravidão. Em se tratando de Atividade Física, vemos a capoeira como uma das melhores e mais completas atividades físicas para a formação corporal e desenvoltura tônico-muscular, agilidade, força, equilíbrio; onde todos esses recursos são utilizados em sua totalidade, de forma bastante harmônica e equilibrada, completando assim, todo circuito necessário para o bom desenvolvimento físico de cada pessoa; portanto, uma atividade completa. É importante salientar que a prática da capoeira não tem como base a agressividade, basicamente sua finalidade é o jogo da capoeira, ou seja, a prática de um esporte.”



Cristiano Domingos - Professor de Capoeira

AIKIDÔ

O Aikidô é uma arte marcial japonesa criada por Morihei Ueshiba e pode ser traduzido como “O caminho da harmonia com o poder do Universo”. Um dos objetivos do Aikidô é harmonizar o ser humano e ajudá-lo a resolver seus próprios conflitos, sejam físicos ou psicológicos. Praticando Aikidô, com seriedade e sinceridade, conseguimos derrotar vários inimigos internos como o medo, a insegurança, a raiva, a vaidade e o ego. Esses nossos verdadeiros inimigos nos impedem de atingir a evolução natural. Nesse caminho marcial são utilizados movimentos giratórios, técnicas de torções em articulações (defesa pessoal), rolamentos (quedas para frente, trás, lados e para baixo), relaxamento, alongamento e meditação. Utilizá-se a intenção do outro (adversário) contra ele mesmo. O Aikidô é indicado também para depressão, timidez, problemas com auto-estima, disciplina e postura (pois alonga e fortalece a musculatura). O Aikidô exercita formas corretas de agir, pois exige formas corretas de pensar, desenvolvendo através do corpo, uma correta atitude mental.



Sensei Renata Ramos Alves - faixa preta - 3º dan

VÔLEI

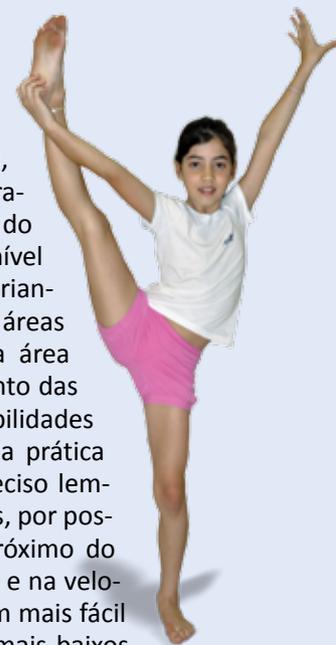
É um desporto de características específicas, no qual a relação pensamento-sentimento-ação é evidente e marcante, tanto no nível cognitivo quanto a nível emocional. Ele desenvolve uma série de qualidades psicomotoras, como velocidade, destreza, habilidade de saltos, coordenação, capacidade de reação e reflexos, além de exigir atenção, constante raciocínio, antecipação e tomadas de decisão por parte dos participantes. Do Voleibol derivou o Mini-Vôlei, um jogo coletivo educativo, simples e adaptado para crianças entre 8 a 13 anos, onde as ações complexas do voleibol se reduzem a situações de jogo simplificadas, como a quantidade de jogadores, largura da quadra, altura de rede e material de jogo. É um jogo completo que flui livremente, exprimindo gestos naturais. No Mini-Vôlei cada aluno toca mais vezes na bola, percorre distâncias menores, todos são atacante, levantadores e defensores, favorecendo se desenvolvimento. As vantagens da prática deste esporte podem ser distinguidas no plano físico, intelectual e emocional, potencializando a formação de crianças e adolescentes.



Antonio Mateus - Professor de Educação Física

GINÁSTICA ARTÍSTICA

“A Ginástica Artística é vista pela maioria das pessoas como esporte competitivo (rendimento), porém ela também pode ser praticada a nível formativo. Além do rendimento, quando praticada a nível formativo, ela proporciona as crianças e jovens, experiências nas áreas sinestésica, socioemocional e na área cognitiva, além do desenvolvimento das qualidades físicas básicas e habilidades motoras. Para desmistificar que a prática da GA inibe o crescimento, é preciso lembrar que os indivíduos mais baixos, por possuírem o centro de gravidade próximo do chão, têm facilidade no equilíbrio e na velocidade de rotação, tornando assim mais fácil as acrobacias para eles, logo os mais baixos se destacam e acabam por aparecer na mídia, o que não impede de modo algum a prática deste esporte por indivíduos mais altos. Para praticar a Ginástica Artística a nível formativo o indivíduo deve ter muita vontade de aprender, determinação, não pode ter preguiça e principalmente não faltar às aulas.”



Fabíola Meirelles Costa - Professora de Educação Física

NATAÇÃO

“A natação é considerada a melhor atividade física para o ser humano por trabalhar praticamente todos os grupamentos musculares e articulações do nosso corpo. Ela desenvolve habilidades físicas gerais que possibilitam um melhor desenvolvimento motor do indivíduo, melhora a composição corporal, melhora o sistema cardio-respiratório, trabalha a sociabilidade, construção da inteligência, formação da personalidade, ou seja, existe um trabalho harmonioso das qualidades físicas, psicológicas e sociais de qualquer pessoa independentemente da sua idade e/ou de suas limitações. Mas se tratando de Natação competitiva, especificamente destaco as seguintes características desenvolvidas: competitividade, individualidade, seguir regras, testar seus limites, convívio social e auto-controle. Por isso tudo, acredito que a natação é fundamental para o desenvolvimento do ser humano em todos os aspectos.”

Newton José de Moura Junior - Técnico de natação do Yara Clube.



ALÉM DAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

É importante destacar que não basta apenas inserir aulas de Educação Física na grade curricular. A prática da atividade física deve ser orientada e conduzida de modo que o estudante aprenda mais do que aspectos técnicos de determinada modalidade, mas sim perceba qual a conduta de um esportista vitorioso.

Para que o esporte seja vivenciado em sua totalidade contribuindo para a formação de um aluno pleno e capacitado em todas as suas vertentes, o Colégio Cristo Rei desenvolve eventos nos quais o esporte é a atração principal.

OLIMPÍADA CRISTO REI



Muito mais do que uma competição esportiva a Olimpíada Cristo Rei é um momento de integração entre os alunos do Ensino Fundamental II. Realizado há 21 anos no encerramento

do primeiro semestre, o evento une solidariedade e jogos, permitindo que os alunos coloquem em prática os conhecimentos esportivos adquiridos.

A Olimpíada também é uma oportunidade para que os alunos demonstrem maturidade, organizem-se e mobilizem-se por conta própria, obedecendo a regras e respeitando o adversário.

Em 2011, a Olimpíada teve como tema “Respeito é fundamental” que levou aos alunos mensagens de união, tolerância e convivência harmônica mesmo diante das diferenças. “Através da Olimpíada nossa classe se torna mais unida e descobrimos novos amigos. Também entendemos que jun-

tos podemos ganhar e ajudar outras pessoas com a doação de alimentos”, declara Flávia Vilela Ferreira, aluna do 7º ano B.

Além de mais de 90 jogos, nas modalidades de vôlei, basquete, handebol, futebol suíço e futebol de salão, assim como acontece todo ano, a competição contou a prova social na qual mais de 10 toneladas de alimentos foram arrecadadas e revertidas a 8 entidades assistenciais.

DESAFIO CRISTO REI 24H

Um drible no sedentarismo. Este é o objetivo do Desafio Esportivo 24 horas promovido pelo Colégio Cristo Rei no mês de março. A atividade reúne pais e alunos em torno de uma variada programação repleta de esporte e exercícios físicos, tudo com muita diversão e alegria. Futebol, Vôlei, Basquete, Ginástica Artística, Futsal, Queimada, Gincanas, danças, entre outros jogos e apresentações movimentam os 2 ginásios de esportes, o campo de futebol e demais ambientes do Cristo Rei.



O diferencial do Desafio Esportivo 24 horas está em não valorizar a competição. Vitórias e derrotas não são importantes. O que vale é o empenho de todos em adquirir hábitos saudáveis e juntos completarem as horas de atividades. A integração e presença das famílias na escola também são fatores importantes deste evento, visto que os alunos sentem-se valorizados, o que favorece o desempenho escolar.

FORMAÇÃO CONTINUADA

Educadores e funcionários do Colégio Cristo Rei estão em constante aprendizado



Colaboradores do Colégio Cristo Rei durante o 4º EnFoCo

Quem ensina também precisa estar sempre aprendendo. Por isso, o Colégio Cristo Rei tem um plano de formação continuada que envolve todos os seus profissionais. Este perfil de aprimoramento constante está diretamente vinculado à missão da instituição que prima pelo aperfeiçoamento, buscando oferecer o melhor aos alunos, pais e comunidade.

Neste sentido, a direção do Colégio promove com frequência oportunidades de crescimento tanto pessoal quanto profissional para seus colaboradores. A presença de professores, coordenadores e da equipe de atendimento em cursos, palestras, workshops, etc. agrega novas experiências de formação e resulta na excelência dos serviços prestados.

ENFOCO CRISTO REI
Encontros semestrais proporcionam integração e desenvolvimento

Integração, reflexões, lazer e auto-conhecimento. É com esta combina-

ção que os funcionários do Colégio se reúnem semestralmente para encontros de formação, conhecidos como EnFoCo. Duas edições foram realizadas na Chácara do Colégio, uma no Rancho São José em Paraguaçu/MG e a mais recente no Espaço Bem Viver em Lins.

Estas oportunidades de crescimento permitem que educadores e funcionários façam uma pausa nas tarefas diárias e dediquem-se a pensar e conversar sobre o que vivem através de dinâmicas e com contato próximo à natureza. Além do aspecto profissional, estes encontros privilegiam também a dimensão pessoal, favorecendo o crescimento humano e a plenitude dos participantes.

INOVAR
Troca de experiências e compartilhamento de informações tem canal exclusivo no Cristo Rei

Inovar significa apresentar algo novo, diferente do convencional, pensar em novas possibilidades e colocá-las em

prática. Diante disso, o Colégio Cristo Rei agrega a sua missão educacional um movimento inovador, articulado por profissionais comprometidos com o pensar e com o agir. Através de um endereço eletrônico, e futuramente um blog e uma publicação online, a equipe do Colégio se mantém em constante comunicação no sentido de partilhar sugestões, indicações de leituras, sites interessantes, relatos de atividades e troca de experiências relativas à educação.

O diretor do Colégio Cristo Rei, Édio João Mariani, cita José Manuel Moran ao afirmar as características que devem mover o profissional de Educação. “No livro *A educação que desejamos* Moran diz que ‘as mudanças na educação dependem, em primeiro lugar, de termos educadores maduros intelectual e emocionalmente, pessoas curiosas, entusiasmadas, abertas, inovadoras, que saibam motivar e dialogar. Pessoas com as quais valha a pena entrar em contato, porque delas saímos enriquecidos’. Todos os que trabalham no Cristo Rei são e possuem a missão de serem educadores, não importa o cargo ou a função que exercem, por isso, temos o canal Inovar para que possamos compartilhar e crescer juntos”.

BIBLIOTECA DO EDUCADOR
Boas leituras sempre à disposição

O mais novo projeto em desenvolvimento pelo Colégio Cristo Rei no sentido de promover oportunidades de aprimoramento contínuo aos seus colaboradores é a Biblioteca do Educador. O objetivo é reunir um amplo acervo de livros, revistas, entre outras publicações voltadas ao processo de ensino-aprendizagem e ao ambiente escolar.

Com este espaço, que a partir de 2012 irá contemplar importantes pensamentos e estudos sobre Educação, os coordenadores, professores e demais funcionários terão sempre à disposição ricas referências para pesquisas e um vasto material que contribuirá com sua atuação profissional.

RUBEM ALVES NO CRISTO REI

Um dos maiores pensadores do Brasil esteve com educadores do Colégio e do SEAMA

Entre os profissionais da Educação é difícil encontrar alguém que não tenha lido um dos mais de setenta títulos de Rubem Alves. Ele é considerado um dos mais sensíveis e competentes pensadores do país e suas considerações acerca do ensino e do conhecimento são inspiração para muitos.

Pois, esta figura tão ilustre esteve em Marília na noite de 27 de junho. Em visita ao Colégio Cristo Rei Rubem Alves conversou com cerca de 50 educadores da escola e do Seama (Serviço de Atendimento ao Menor e ao Adolescente de Marília). A vinda do escritor para a cidade foi promovida pelo Cristo Rei em parceria com o Portal Educacional e soma-se ao processo de formação contínua do Colégio, visando à constante preparação dos profissionais para oferecer a melhor educação aos alunos.

O educador, poeta, filósofo, psicanalista, cronista, ensaísta, teólogo e acadêmico falou sobre diversos assuntos e contou muitos de seus “causos” ao longo de quase 2 horas de bate-papo. Ele também ouviu as experiências dos professores do Colégio, proporcionando uma troca de ideias muito produtiva.

Para o professor Ernaldo Francisco dos Santos conversar com Rubem Alves significa, sobretudo, conectar-se aos grandes princípios da educação. “Trata-se de uma conversa ao pé do ouvido, repleta de desafios, conteúdos e transformações. Palavras inspiradoras, capazes de grandes edificações e motivadoras do estímulo à reflexão”.

O tema principal do encontro foi o mais novo livro do autor *Vamos construir uma casa?* no qual Rubem Alves ressalta a importância da experiência prática para que haja um aprendizado efetivo. Segundo ele o mundo é um imenso laboratório a céu aberto onde se descobrem as ciências. “É preciso resgatar a sabedoria do simples, do concreto, da prática. O prazer não está no objeto pronto, mas sim na construção deste objeto. Os temas interessantes são simples.”



O diretor geral do Colégio Cristo Rei, Édio João Mariani, destaca a visita de Rubem Alves como uma oportunidade de ver a vida de maneira mais simples, mais verdadeira e mais humana. “O Rubem Alves é a personificação de um verdadeiro sábio. Pessoas assim realmente fazem diferença na educação e na vida das pessoas. Que todos nós possamos

viver os seus ensinamentos na construção de um mundo melhor, como ele diz: ‘Primeiro sonhar. Depois conhecer. Agora é hora de trabalhar’. Nós do Colégio Cristo Rei ficamos muito honrados com a sua visita e com certeza esse dia ficará marcado na nossa história.”

A principal mensagem de Rubem Alves durante a visita é que a inteligência deve ser provocada e que o professor deve estabelecer uma relação de lealdade com o aluno. Para ele isso é possível através da paixão por ensinar, do prazer em estar numa sala de aula e da alegria.

“É preciso resgatar a sabedoria do simples, do concreto, da prática”

LIVROS, CULTURA E ARTE

3ª Feira do Livro Cristo Rei - Marília promove a leitura e proporciona momentos enriquecedores

3ª FEIRA do LIVRO Cristo Rei - Marília

Com a proposta de acender a imaginação dos visitantes a 3ª Feira do Livro Cristo Rei - Marília, realizada nos dias 15, 16 e 17 de setembro no Colégio Cristo Rei, levou ao público de toda a região inúmeras atrações culturais e artísticas, além de milhares de livros à disposição nos estandes comerciais. Desde sua primeira edição, esta festa literária tem como objetivo unir saber e entretenimento, evidenciando a crianças, adolescentes, jovens e adultos que a leitura e a busca pelo conhecimento são prazerosas.

Logo na abertura, o evento recebeu grande público que conferiu o show de Guca Domenico. O cantor, compositor e escritor apresentou composições próprias e músicas de Noel Rosa. Em seguida, ele participou de um bate-papo com alunos do Ensino Médio no qual falou sobre escolha da carreira, a vida de estudante, além do processo de criação de um compositor.

A Feira também contou com Horas do Conto de Tião Balalão, Silvia Morbi e Amigos da Leitura da Unesp. Os momentos de contação de histórias encantaram as crianças e incentivaram o gosto pelos livros.

Apresentações de dança da Academia



Hora do Conto com Tião Balalão

Jazz Bell, peça teatral da Cia Teatro de Argila, espetáculo de dança e teatro do Colégio Shunji Nishimura e o Coral Canto em Qualquer Canto foram atrações para toda a família. A ELAM (Escola Livre de Artes de Marília) fez uma encenação da obra Dom Casmurro. O Grupo OUT (Orquestra Unespiana de Transgressões) tocou clássicos da música e o Coral do SEAMA também agradeceu aos ouvidos de quem prestigiou a apresentação.

Um corredor sensorial foi instalado pela Diretoria de Ensino nas dependências da Feira do Livro e mostrou quais são as dificuldades enfrentadas por um deficiente visual, além de incentivar outros sentidos como tato e audição. Isso favoreceu a conscientização dos visitantes para a inclusão de pessoas com necessidades especiais.

tantes para a inclusão de pessoas com necessidades especiais.



Bate-papo com Prof. Pasquale

O Prof. Pasquale foi um dos destaques da 3ª Feira do Livro. Em uma conversa descontraída o famoso professor de Língua Portuguesa falou sobre curiosidades do nosso idioma, tirou dúvidas linguísticas e abordou questões sobre a Educação no Brasil. Pasquale ainda respondeu a perguntas dos presentes e ressaltou a importância da leitura para a formação de uma sociedade melhor. Ele ainda autografou livros e atendeu, de forma carinhosa, a todos que queriam fotografar e falar com ele.

O Cordelista Cacá Lopes também marcou presença no evento. Ele conversou com alunos e mostrou algumas de suas composições. Cacá ainda apresentou ao público da Feira seu primeiro livro e deu autógrafos.

Para Renata P. Nogueira Nicolau, mãe dos alunos Yasmin (2º ano) e Khalil (Cursinho), a Feira é como um lembrete. "Este evento proporciona o contato físico com os livros e reforça que mesmo diante das tecnologias o ato de ler não deve ser abandonado, pois agrega muitos benefícios".

A jornalista, escritora e idealizadora do Projeto Ideia Fixa Tânia Mara Carvalho lançou o livro *Tupício, O GATO QUE NÃO QUERIA SER GENTE*. A obra é uma parceria com o Cristo Rei, Escola Fisk e Livraria Shalom. O livro conta com ilustrações de alunos do Colégio escolhidas através do concurso "CRIATIVIDADE" realizado no primeiro semestre. Durante o lançamento os ilustradores foram homenageados e receberam presentes.

Além da leitura, a Feira também estimulou a escrita. Alunos do Colégio Cristo Rei foram co-autores de livros publicados pela Oficina do Texto, promovida em parceria com o Portal Educacional. A entrega das publicações aconteceu de forma solene diante de todo o público e os pequenos escritores sentiram-se orgulhosos.

O encerramento da 3ª Feira do Livro foi em grande estilo. Um mega show do grupo O Teatro Mágico levou cerca de

1.700 pessoas ao Ginásio de Esportes do Cristo Rei. O público pode assistir a uma apresentação que integrou música, dança, arte circense e poesia. O show apresentado é resultado do mais novo trabalho da trupe intitulado "A Sociedade do Espetáculo".



Apresentação do cordelista Cacá Lopes

Segundo Lucirene Lanzi, organizadora da Feira, em todos os momentos o recinto de exposições esteve movimentado. "A presença de alunos de diversas escolas da região, o envolvimento de professores e pais e o entusiasmo da população nos deixam muito felizes. Uma grande equipe de colaboradores pensou e organizou tudo para que estes dias fossem de lazer, cultura e proporcionassem o despertar da leitura e vemos que tudo isso foi realizado."

O Colégio Cristo Rei agradece a todos os envolvidos neste evento, em especial a Diretoria de Ensino e Secretaria



Escritora Tânia Mara



Municipal de Educação, além dos patrocinadores: Shalom Livraria, Escola Fisk, Unimar, Comasa Veículos, Buffet Zequini e C&M Seguros.



2ª FEIRA DE PROFISSÕES CRISTO REI - MARÍLIA

Com muitas atrações e informações evento auxiliou estudantes na escolha vocacional

Os alunos do Ensino Médio e Pré-vestibulandos que tinham dúvidas quanto à carreira que deviam seguir encontraram muitas respostas durante a 2ª Feira de Profissões Cristo Rei. O evento aconteceu nos dias 18, 19 e 20 de maio no Colégio Cristo Rei e contou com palestras, exposições, teste vocacional, entre outras atrações.



Já na abertura a Feira contou com a palestra do Prof. Eduardo Calbucci. O palestrante é jornalista, doutor em Linguística e autor de materiais didáticos do Sistema Anglo. Durante sua fala ele expôs a importância da linguagem para o mercado de trabalho, alertando aos estudantes que, independente da área que pretendam seguir, dominar a língua materna é imprescindível.

O grande diferencial desta edição da Feira ficou por conta do dinamismo dos stands. As instituições participantes, entre elas USP, UNESP, UEL, ESPM, FAMEMA, FATEC, UNIMAR, UNILINS e UNIP, mostraram as novidades dos cursos de graduação, trazendo muita tecnologia e atividades práticas para os visitantes.



A procura por informações foi grande. Segundo Júnior Rocha, gestor de relacionamento da USP, participar da Feira de Profissões é uma oportunidade de esclarecer aos interessados questões específicas sobre cada faculdade. “Atendemos muitos jovens querendo saber sobre o funcionamento do campus, as possibilidades de extensão, entre outros questionamentos. Acredito que tanto para a instituição quanto para os alunos este evento foi muito produtivo”.

Durante todo o evento profissionais se revezavam no palco dando orientações sobre processos seletivos e possibilidades de carreiras. Para a coordenadora Selma Leila Bergo Martins, além de complementar o trabalho de orientação vocacional desenvolvido no Colégio, a Feira presta serviço a toda a comunidade. “A adesão de alunos da rede pública foi maciça. Sabemos que escolher a profissão é um momento muito delicado para os adolescentes. Por isso, a Feira de Profissões é uma oportunidade de preparação que resulta em uma decisão mais consciente e acertada”.

A palestra da psiquiatra e psicanalista Dra. Kátia Burle sobre ansiedade encerrou a Feira de Profissões. Para Camila Raposo Batista, aluna da 1ª série do Ens. Médio, o evento ajudou a clarear as ideias sobre seu futuro profissional. “Ainda estou indecisa, mas com as informações que recebi e com o teste vocacional agora estou mais confiante que minha área é o Direito”.

BIXO REI, A BALADA DOS APROVADOS

Galera do Cristo Rei agita a UNIK Club em noite de comemoração

A noite de 12 de fevereiro foi de animação total para alunos, ex-alunos, amigos e professores do Cristo Rei. A 8ª edição do Bixo Rei, realizada na UNIK Club, coroou o sucesso de aprovações do Colégio na temporada de vestibulares 2010/2011. Ao som da Banda Resistência Ativa e da dupla Kleber e Thiago os novos universitários dançaram e curtiram embalados pela felicidade de conquistarem vagas nas mais importantes universidades do país.



CRISTO REI NO JAPAN FEST

Stand do Colégio fez sucesso e atraiu muitos visitantes durante o evento



Nos dias 15, 16 e 17 de abril aconteceu em Marília a 9ª edição do Japan Fest. O Colégio Cristo Rei marcou presença na festa nipônica através de um stand amplo e repleto de atividades, especialmente para as crianças e adolescentes. Quem passou pelo local recebeu bexigas, participou das Horas do Conto, fez pinturas e desenhos, utilizou a lousa interativa e pode participar da montagem de um blog juntamente com os alunos da Confraria da Informática. Além disso, os jogos de raciocínio da metodologia MentelInovadora despertaram a atenção do público.

3ª FESTA JUNINA SOLIDÁRIA

Tradição e alegria marcam festança caipira do Cristo Rei

No dia 4 de junho milhares de pessoas marcaram presença na Festa Junina do Cristo Rei onde se divertiram, dançaram e saborearam delícias gastronômicas. As crianças da Educação Infantil e Ensino Fundamental I deram um show à parte com as apresentações de danças típicas. Os alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio não ficaram de fora e também promoveram o “Quadrilhão vai quem quer” que de forma muito descontraída relembrou as antigas festas juninas. Além da integração entre colaboradores, alunos e familiares a Festa Junina do Cristo Rei valorizou o aspecto social contribuindo com entidades assistenciais da cidade.



COMEMORAÇÃO AO DIA DAS MÃES

Confecção de caixa de recordações une mães e filhos

Para comemorar o dia das mães o Ginásio de esportes do Cristo Rei se transformou em uma verdadeira oficina de artes. Tecidos coloridos, cola, papéis e muita criatividade foram os ingredientes da atividade promovida no dia 14 de maio. Mães e alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental I confeccionaram juntos uma caixa de recordações. O momento proporcionou integração e diversão, possibilitando que as mães passassem horas agradáveis ao lado de seus filhos. O resultado da atividade foram belos trabalhos manuais e, principalmente, a troca de carinhos e a alegria de todos.



DIA DOS PAIS

Atividades recreativas integram alunos e pais e comemoram data especial

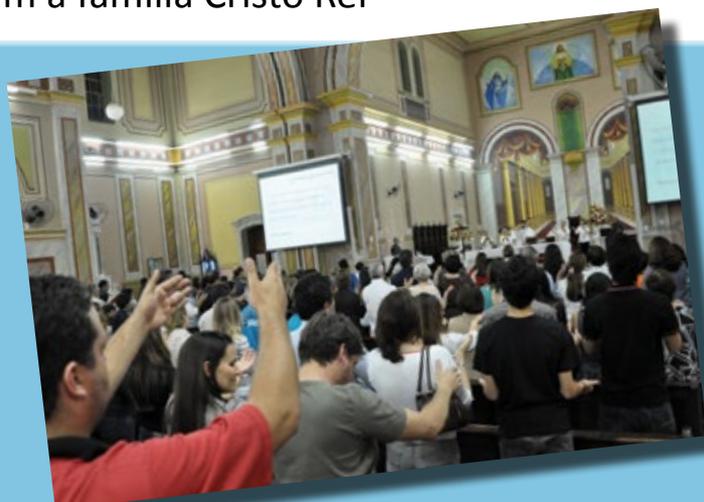


O maior presente para os pais é a felicidade de seus filhos. Por isso, no Colégio Cristo Rei a comemoração ao dia dos pais, realizada nos dias 12 e 13 de agosto, foi marcada por atividades que proporcionaram momentos alegres e muitos sorrisos. Diversas gincanas, circuitos lúdicos e brincadeiras foram realizados com o objetivo de integrar pais e filhos em experiências prazerosas, longe da correria do dia a dia. Com todas estas atividades, o Colégio reforçou que a vivência mais próxima entre pais e filhos é essencial e pode acontecer de diversas formas. Ao se envolverem nas brincadeiras os pais entraram no universo das crianças e fizeram com que elas se sentissem mais valorizadas e admirassem, ainda mais, a figura paterna.

MISSA PELAS FAMÍLIAS

Celebrações na Catedral São Bento reúnem a família Cristo Rei

Fortalecer os valores humanos e cristãos e reafirmar a importância das famílias para a sociedade. Com estes objetivos o Colégio Cristo Rei busca incluir no processo de formação dos seus alunos atividades que proporcionem a vivência entre pais e filhos e experiências que contemplem a espiritualidade. Neste sentido, foram realizadas ao longo de 2011 duas Missas em Ação de Graças pelas Famílias na Catedral São Bento. Alunos, pais, familiares, professores e funcionários do Colégio Cristo Rei marcaram presença nas celebrações onde oraram e agradeceram a Deus.



6ª SEMANA DO MEIO AMBIENTE CRISTO REI

Colégio promove conscientização sobre lixo eletrônico entre a comunidade educativa

Com o objetivo de despertar a atenção da comunidade escolar para as questões relacionadas à ecologia e à preservação da natureza o Colégio Cristo Rei promoveu nos dias 31/05, 01 e 02/06 a Semana do Meio Ambiente. Em 2011, o tema central foi o lixo eletrônico e uma programação especial foi desenvolvida. Além da entrega de cartilhas sobre o lixo e educação ambiental, palestras e exposições de trabalhos feitos pelos alunos, o Colégio também substituiu copos descartáveis por copos de fibra vegetal e tornou-se ponto de coleta de lixo eletrônico. A Semana do Meio Ambiente contou também com o Festival do Minuto Ecológico no qual os alunos produziram pequenos vídeos sobre temas ambientais.



SIMULADO DE ABANDONO

Alunos do Cristo Rei participam de treinamento de segurança

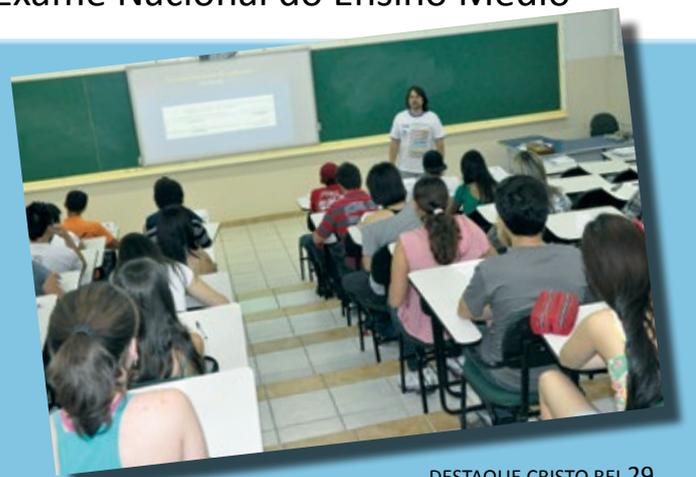


No mês de agosto foi realizado no Colégio Cristo Rei o simulado de abandono de edificação. O treinamento acontece há 6 anos e tem como objetivo preparar alunos, professores e funcionários para agir em situações de risco como incêndios e acidentes graves. Durante o simulado os alunos deixaram, de forma organizada, as dependências da escola seguindo medidas preventivas indicadas para estas situações. O Colégio possui Brigada de Emergência composta por 20 funcionários que recebem treinamentos periódicos para tomar as primeiras providências e conduzir os estudantes em caso de sinistros.

SUPER MARATONA ENEM

Cristo Rei proporciona treinamento para o Exame Nacional do Ensino Médio

Cerca de 700 alunos do 8º ano até o Cursinho estiveram no Colégio Cristo Rei no dia 28 de agosto a fim de se prepararem para o Exame Nacional do Ensino Médio através da Super Maratona Enem. O Simulado é promovido pelo Sistema Anglo de Ensino em parceria com as escolas conveniadas de todo o Brasil. O objetivo da Maratona Enem é treinar os alunos para o formato de prova do Enem, possibilitando a familiarização com o tipo de questões. Um dos diferenciais da Maratona é oferecer a correção online e o boletim personalizado de desempenho, levando o estudante a identificar em quais disciplinas deve dedicar mais atenção.



DE SEGUNDA A SEXTA, 7h30 SINTONIZE **100,9FM**

JORNAL DA PAN



Com: **Ozzy Issor; Eduardo Meira e Giroto Filho**

- * Dinamismo
- * Independência
- * Prestação de serviços



A informação em primeiro lugar

BOM DIA

MARÍLIA

Com o leitor e ponto



**INOVADOR
DINÂMICO
MODERNO**

**E DE PÁGINAS ABERTAS
PARA VOCÊ**

Assine: (14) **3402-1020**

190 ANOS DE FUNDAÇÃO

Mantenedores do Colégio Cristo Rei, Irmãos do Sagrado Coração, têm história dedicada à formação de crianças e jovens

O Instituto dos Irmãos do Sagrado Coração nasceu na França em 1821. Fundada pelo Padre André Coindre, a Congregação surgiu como resposta às necessidades da época, onde muitas crianças e adolescentes, abandonados por suas famílias, viviam em condição de extrema pobreza.

Assim, Padre André Coindre, Ir. Policarpo e muitos outros irmãos se dedicaram à “aventura” de buscar maneiras de acolher crianças e jovens, dando-lhes formação cristã e oportunidades para construir uma vida digna.

Este ideal cativou muitos homens e com isso o Instituto dos Irmãos do Sagrado Coração se expandiu por diversos países, entre eles o Brasil. A chegada ao nosso país aconteceu em 5 de outubro de 1945.

Em terras brasileiras os Irmãos trabalham com obras sociais de acolhida a crianças e adolescentes menos favorecidos. A Congregação também atua em espaços para vivências e formação baseada na Programação Neurolinguística. Além disso, desenvolvem atividades junto aos jovens no Projeto Juventude.

OS IRMÃOS DO SAGRADO CORAÇÃO E O COLÉGIO CRISTO REI

Uma construção abandonada, um esqueleto de tijolos. Assim estava, em meados da década de 50, o prédio onde hoje funciona o Colégio Cristo Rei. O Bispo de Marília na época Dom Hugo Bressane de Araújo, ao conhecer o trabalho realizado pelos Irmãos do Sagrado Coração na cidade de Campanha/MG, logo pensou que

aquelas paredes inacabadas poderiam ganhar vida através do trabalho destes religiosos educadores.

E assim foi. O bispo convidou e os Irmãos aceitaram o desafio. Em janeiro de 1957, chegaram a Marília os Irmãos Louis Philippe Cardoret e Hermann para finalizar a obra e instalar ali uma nova escola, o Colégio Cristo Rei. Logo chegaram os primeiros alunos e, ano após ano, o número de estudantes aumentava. Em pouco tempo, a qualidade de ensino dos Irmãos canadenses ganhou repercussão na cidade.

Foram muitos os Irmãos que passaram pelo Colégio Cristo Rei não só na direção, administração e coordenação. Eles estiveram nas salas de aula, transmitindo seus conhecimentos e valores a meninos e meninas marilienses. Foram mestres memoráveis, até hoje aclamados e lembrados com carinho pelos ex-alunos.

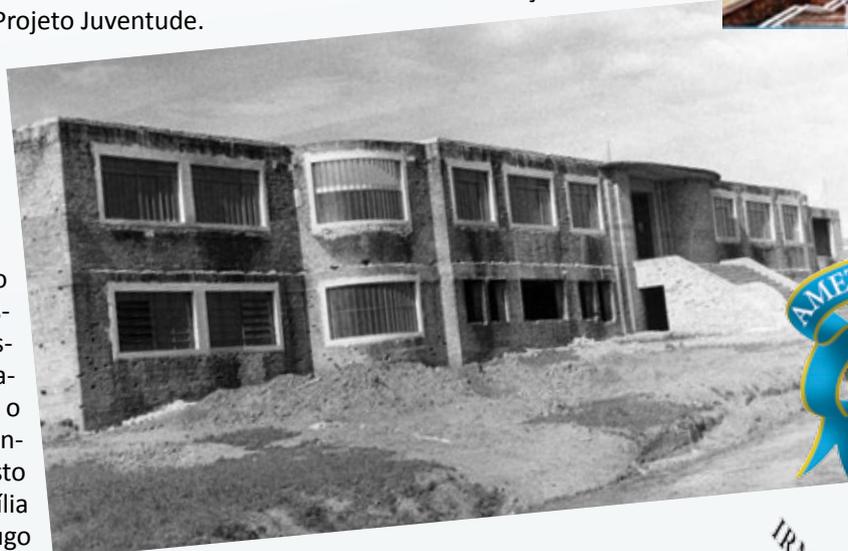
Nos dias atuais os Irmãos continuam presentes em cargos administrativos do Colégio e mantêm vivo o ideal de trabalhar levando educação e

ensinamentos. Os professores e colaboradores do Cristo Rei comprometeram-se com esta missão e compartilham a alegria de ser parte desta obra.



Ir. Hermann

Ir. Louis Cadoret



NOVIDADES PARA 2012

Colégio Cristo Rei inova e traz diferenciais para alunos e pais

O Colégio Cristo Rei acredita que sempre é possível melhorar, agregar novidades e aprimorar os serviços oferecidos a alunos e pais. Por isso, a cada ano a direção e a mantenedora do Cristo Rei buscam novos desafios e lançam um olhar à frente, refletindo sobre como é possível surpreender e agregar possibilidades que beneficiem o processo de formação dos educandos.

A cada início de semestre são realizadas melhorias na infraestrutura física, através de manutenções, reformas e ampliações. Os recursos tecnológicos e equipamentos também passam por constante atualização, o que é indispensável em tempos de rápida evolução. Além disso, o Colégio apresenta para o ano letivo de 2012 uma série de novidades com o intuito de proporcionar o melhor ambiente e a melhor formação para crianças, adolescentes e jovens.

SEGURANÇA

Para garantir o bem-estar dos alunos e tranquilidade dos pais, o Colégio Cristo Rei prima pela segurança. Neste sentido, um moderno sistema de monitoramento com câmeras de segurança foi instalado em diversas dependências da escola, possibilitando que qualquer ação suspeita ou fora da rotina normal seja identificada para que tomem-se as medidas necessárias. Também visando o amplo controle de acesso ao Colégio serão implantadas a partir de 2012 catracas com identificação biométrica na entrada e saída de alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental I, dando acesso exclusivo a alunos e responsáveis.

TAREFA NET

Atualmente a Internet faz parte do nosso cotidiano. Inúmeras informações úteis para o dia a dia podem ser encontradas na rede. Diante disso, o Cristo Rei já disponibiliza, em área restrita aos estudantes e responsáveis, notas, faltas e ocorrências, além de notícias e informações na área pública do site. Com o objetivo de estreitar laços entre escola e família em favor da formação integral do aluno, a partir de 2012, os pais e alunos do 4º ao 9º ano terão acesso, através do código e senha no endereço online www.cristorei.com.br, a indicações de lições de casa, ou seja, os professores disponibilizarão, diariamente, quais tarefas devem ser realizadas. Dessa forma, os pais poderão acompanhar, de forma mais próxima, os estudos de seus filhos.



PROJETO "SOU LEITOR"

O estímulo à leitura é uma característica marcante do processo de ensino-aprendizagem no Colégio Cristo Rei. Através de atividades em sala de aula, na biblioteca e eventos temáticos, os livros são valorizados como portas para um mundo de possibilidades e aventuras. Para 2012, o Cristo Rei reforça ainda mais este trabalho através do Projeto "Sou Leitor" que engloba diversas ações para alunos do Minimaternal ao 5º ano no sentido de despertar e solidificar o hábito da leitura. Entre as atividades estão a Leitura com pipoca, Bolsa Circulante, Hora do Conto, Ofici-

na do texto, etc. Todas estas práticas relacionam a leitura ao um momento prazeroso que traz inúmeros benefícios.



PERÍODO INTEGRAL ATÉ O 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Diante da necessidade de muitos pais, que precisam de um lugar acolhedor e saudável para confiarem a educação de seus filhos enquanto trabalham, em 2011 o Colégio Cristo Rei passou a oferecer o período integral para alunos do Minimaternal ao 1º ano. O turno ampliado, das 7h10 às 18h, conta com inúmeras atividades diferenciadas como culinária, música, esportes, artes, recreação, além do período de estudos. A procura por este horário especial foi expressiva, por isso a direção do Colégio Cristo Rei decidiu expandir este diferencial a alunos do 2º ano do Ensino Fundamental. Além de incorporar mais uma série, em 2012 o período integral também contará com novas vantagens e atividades.

PROJETO “OVO” - ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

O consumismo, a individualidade, a perda de valores humanos, as cobranças excessivas, as inúmeras opções do mercado profissional, são alguns dos fatores que fazem adolescentes e jovens se sentirem inseguros e desprovidos de ferramentas que os ajudem a escolher o melhor caminho a ser seguido. Pensando nisto, o Colégio Cristo Rei elaborou e colocará em prática a partir do próximo ano o Projeto OVO de orientação vocacional. Esta iniciativa envolverá alunos desde o 6º ano do Ensino Fundamental até o Cursinho em inúmeras atividades locais e extraclasse fornecendo os instrumentos necessários para o autoconhecimento e o desenvolvimento da capacidade crítica reflexiva de forma que o aluno possa tomar decisões e efetuar escolhas que contribuam na formação do ser humano completo, social, profissional, responsável e realizado. Alguns dos destaques deste projeto são o enfoque no empreendedorismo, atividades dinâmicas e práticas como feiras, palestras, visitas a empresas e trabalho em equipe.

ATIVIDADE CURRICULAR DE ARTES

A relevância da arte na formação do indivíduo é indiscutível. Por isso, o Colégio Cristo Rei passa a oferecer para as turmas do Ensino Fundamental I aulas de artes inseridas na grade curricular. Nestas aulas haverá noções de música, pintura, expressão artística, entre outras manifestações culturais. Tudo isso, visa estimular a expressão e a criatividade dos alunos além de familiarizá-los com artistas e prepará-los para interpretar o mundo a sua volta.



KUMON



- ✓ aprendizagem contínua
- ✓ autoconfiança
- ✓ independência
- ✓ postura ativa
- ✓ raciocínio lógico

Busque uma educação
que **supreenda**,
afinal seu filho merece!

matemática

português

inglês

japonês



Mais de 4,2 milhões de alunos em 46 países

Unidade Centro
Rua 24 de dezembro, 749
(14) 3454-7464

Unidade Maria Isabel
Av. Vicente Ferreira, 412
(14) 3454-0404

www.kumon.com.br

MEUS TEMPOS DE CRISTO REI

Professores e amigos de escola povoam lembranças de ex-aluna do Colégio

“Quando me fizeram o convite para escrever a história que reporta à minha infância no Colégio, me senti lisonjeada, pois é muito bom poder relembrar de momentos felizes que marcaram a minha vida.



Sempre que reencontro com meus professores (Prof. Raul, Profa. Darlene, Prof. Matheus, Prof. Moisés, Profa. Tassara e Profa. Cida) e amigos (Milene Francis, Cris Endo, Tooru, Flavia Torres, Mascaro, Luana, querida amiga inesquecível Tisci Pedrosa, Cris Vanina, Ângela Bottino, Taninha Sasazaki, Ju Rosseto, querida prima Miriam, Farid, Rogerio Habber e Érica Zanconato), as lembranças vêm à tona e a saudade daquele tempo nos golpeia.

Fazíamos reuniões semanais, onde cada um ficava encarregado de levar um prato de guloseimas para casa de um de nossos amigos no intuito de estudarmos. A tarde passava, a conversa fluía e ao final da tarde lembrávamos que tínhamos que

estudar. Inventávamos maneiras criativas para estudar e para nos ajudar a memorizar termos científicos, lembra-se disto amiga “Ribo”? Este era o apelido que havíamos colocado em nossa amiga Flávia Torres para lembrarmos da Riboflavina.

Os professores eram excelentes, além de nos ensinar, nos orientava e muitas vezes nos conhecia mais que a nós mesmos. Na época do vestibular estava convicta que queria cursar Fisioterapia e acabei não ouvindo os conselhos do Prof. Raul. Resultado: Acabei mudando o curso para Direito. E o mais engraçado é que até hoje quando o reencontro ele se lembra deste episódio.



Atualmente, minha filha Ana Flávia estuda no Colégio, onde está sempre engajada nos projetos da escola, o que me deixa muito orgulhosa, feliz e tranquila, pois tenho certeza que ela está bem amparada entre amigos e a família Cristo Rei.”

Kenia Kassedani Yamashiro, aluna do Colégio Cristo Rei de 1983 a 1993.

Gerente de Relacionamento
de Instituição Financeira

NINGUÉM APROVA MAIS!

Alunos do Colégio Cristo Rei conquistam vagas nas melhores universidades do país

VESTIBULARES - MEIO DE ANO

UNESP

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Aline Ribeiro | Zootecnia |
| Amanda de Moraes Ricardi | Engenharia Civil |
| Bruno Gonçalves Guillen | Engenharia Ambiental |
| Caio Paiva Pellizzer | Engenharia Mecânica |
| Flávia Fenólio Nigro | Zootecnia |
| Maria Fernanda Hamamoto Leati | Zootecnia |
| Rafael Alves de Lima | Eng. de Controle e Automação |
| Silvia Natsumi Sasazaki | Agronomia |
| Silvio Dante Padilha Uvo | Eng. de Produção |

UTFPR

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| Amanda de Moraes Ricardi | Arquitetura e Construção |
| Bruno Heiji Hamamura | Eng. de Produção |
| Tiago Angeli Cavalieri | Eng. da Computação |

FATEC

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Larissa Pires Pereira | Tec. de Alimentos |
|-----------------------|-------------------|

MACKENZIE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| Beatriz Leal Teixeira | Arquitetura e Urbanismo |
| Fernanda A. José Ferioli Pereira | Psicologia |

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Aline Mayumi Hiramoto Pereira | Arquitetura e Urb. - Trei. 5º Lugar |
| Giovana Tavares Alves | Arquitetura e Urbanismo |

ESPM

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Camila Garcia Guerreiro | Relações Internacionais - Treineiro |
| Fernanda Toppan Doreto | Pub. e Propaganda - Treineiro |
| Maria Eduarda Ribeiro Rojo | Pub. e Propaganda |
| Mylena Mayra Dias Vendramini | Pub. e Propaganda - Treineiro |

UENP

| | |
|------------------------------|---------|
| Rafael Albuquerque de Castro | Direito |
|------------------------------|---------|

UNOESTE

| | |
|--------------------------|----------|
| Daniela Esteves Temporim | Medicina |
|--------------------------|----------|

UEM

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Daniela Esteves Temporim | Engenharia Quimica - 2º lugar |
|--------------------------|-------------------------------|

VESTIBULARES - FINAL DO ANO

FAMEMA

| | |
|----------------------------|------------|
| Barbara Artieri Scorsafava | Enfermagem |
| Caio Villani França | Medicina |
| Gustavo Piva Vicentini | Medicina |
| Leandro Heidi Tsuji Honda | Medicina |
| Roane Fernandes Escobosa | Enfermagem |

UNESP

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| Alexandre Nava Bicudo | Física Médica |
| Alina Cappelazzo | Fonoaudiologia |
| Bruno Fernandes Bughi Paredes | Arquitetura e Urbanismo |
| Bruno Martinez Jeronymo | Engenharia Civil |
| Caio Villani França | Medicina |
| Camila Martin Cardozo | Ciências Biológicas |
| Camilo de Souza Castro Neto | Odontologia |
| Carolina Bonfim Tiveron | Ciências Biológicas |
| Daniel Medeiros Battistetti | Engenharia Mecânica |
| Daniele Garcia Timoteo | História |
| David Spressão de Lima Junior | Ciências Biológicas |
| Dayane Souza Ponce | Física Médica |
| Erika Lika Ida | Farmácia |
| Fernanda Coelho da Silva | Odontologia |
| Fernando Antonio Alberto Silva | Agronomia |
| Giuseppe Louis Cavalieri Colussi | Engenharia Ambiental |
| Josiane Erica Miyamoto | Relações Internacionais |
| Juliana Lobo Froio | Fisioterapia |
| Laissa Pereira Medeiros | Design |
| Lucas Fernando Sergio Gushiken | Biomedicina |
| Luis Antonio de Souza Laveso | Engenharia Civil |
| Marcelo Medeiros Battistetti | Odontologia |
| Mariele Andreza Gonçalves Palu | Biotecnologia |
| Marina Casella Stecca | Ciências Sociais |
| Paula Thieme Kagueiama | Direito |
| Rafaela Camargo Dos Santos | Biotecnologia |
| Rafaela Cristina Da Silva Bicas | Fonoaudiologia |
| Vitor Kazuyoshi Koga | Biotecnologia |

USP

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Alexandre de Moraes Ricardi | Engenharia Química |
| Alexandre Nava Bicudo | Física Médica |
| Angélica Alves de Moraes | Ciências Físicas |
| Bruno Martinez Jeronymo | Engenharia Mecânica |
| Caio Villani França | Medicina |
| Camila Mendonça Garcia | Arquitetura |
| Camilo de Souza Castro Neto | Odontologia |
| Fernanda Coelho da Silva | Odontologia |
| Fernanda Simines Nascimento | Biológicas - Treineira |
| Flávia Fenólio Nigro | Biológicas - Treineira |
| Gabriela Guilherme de Pieri | Biológicas - Treineira |
| Gabriela Shimabukuro | Ciências Contábeis |
| Giuseppe Louis Cavalieri Colussi | Engenharia de Biosistemas |
| Hugo George Nakamura | Engenharia |
| Jade Luíza Pizzo | Direito |
| Júlia Viegas de Almeida | Odontologia |
| Marcelo Medeiros Battistetti | Odontologia |
| Marina Micheletti Padovan | Engenharia de Biosistemas |
| Paula Thieme Kagueiama | Direito |
| Pedro Henrique Lopes Cardoso | Eng. de Materiais e Manufatura |
| Tayane Lise Siqueira Machado | Engenharia de Alimentos |
| Thales Freschi de Andrade | Engenharia da Computação |
| Thiago Issaho Kagueiama | Medicina |
| Érika Lika Ida | Farmácia |



Flávia Fenólio Nigro

UNICAMP

Bruno Martinez Jeronymo Engenharia Mecânica
 Josiane Érica Miyamoto Nutrição
 Julia Viegas de Almeida Odontologia

PUC-SP

Julia Viegas de Almeida Ciências Biológicas
 Luis Rodolfo Egídio de C. César Direito
 Luiz Henrique F. da Costa Ferreira Administração
 Luiz Rodolfo Egdio de C. César Ciências Biológicas
 Rafael Fujiwara Barbosa Ciências da Computação

UFSCAR

Bruno Martinez Jeronymo Engenharia de Materiais
 Elias Salutte Nassif Educação Física
 Juliana Lobo Froio Terapia Ocupacional
 Letícia Rodrigues Ramos Ciências Biológicas
 Lucas Fernando Sergio Gushiken Biotecnologia
 Pedro Alberti Ginde Física
 Thiago Issaho Kagueiama Medicina

UNIFESP

Gustavo Piva Vicentini Medicina
 Thiago Issaho Kagueiama Medicina - 7º Lugar

UEL

Benedito Teodoro Neto Engenharia Civil
 Gabriel Moreira Pirolo Ciências Contábeis
 Giovana Bortolini Poker Artes Cênicas
 Thales Freschi de Andrade Engenharia Elétrica
 Vinicius Rodrigues Castellassi Esporte

UFTM

Nathalia Juncanssi Pontelli Engenharia Química

UNOESTE

Tayara Machado de Barros Araujo Medicina Veterinária
 Thalita Machado de Barros Araujo Odontologia

UENP

Bruna Silveira Coelho Medicina Veterinária
 Caroline N. Scaramussa de Mattos Direito
 Murilo Teixeira Santana Agronomia

UNINCOR

Isabela Tiveron Almeida Medicina
 Paula Iara de Souza Medicina

UFRJ

Thaís Pestana Ciambarella Direito

UNIFENAS

André Luis Rapaci Finotti Filho Medicina

UNIFEI

Daniel Medeiros Battistetti Mecânica Aeronáutica

UFPR

Vitor Silva de Araujo Engenharia Cartográfica

FACULDADE GAMA FILHO

Mayara Francieli de Oliveira Medicina

UNIVERSIDADE COC

Raissa Rubi Moreira Publicidade e Propaganda

UNIVERSIDADE TOLEDO

Danilo Cruz Araújo Direito

BARÃO DE MAUÁ

Ana Olivia Guedes Leite Medicina
 Isabela de Oliveira Vieira da Silva Medicina

INST. FED. DE EDUC. CIÊNCIA E TEC. PERNAMBUCO

Diógenes Alves Dantas Enfermagem

ESPM

Amaury Gonzalez Piai Administração
 Carolina Alves de Souza Propaganda e Marketing

UEM

Bruna Helena Dias de Oliveira Eng. de Produção
 Dionatan Iago Sueda Farmácia
 Fernanda Coelho da Silva Biomedicina
 Fernando Antonio Alberto Silva Agronomia - 1º Lugar
 Gabriela Shimabukuro Ciências Contábeis - 3º Lugar
 Giovana Bortolini Poker Filosofia
 Giuseppe Louis Cavalieri Colussi Engenharia Ambiental
 Laissa Pereira Medeiros Design - 1º Lugar
 Rafaela Camargo dos Santos Eng. de Alimentos

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

Rafael Albuquerque Borghetti Arquivologia

UEMS

Marco Antonio Turatti Junior História - 1º Lugar
 Rafaela Cristina da Silva Bicas Ciências Biológicas- 4º Lugar

UFGD- UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Isabella da Cruz Franco Biotecnologia

UFMT

Giovana e Priffer S. Arantes Administração

UFC

Giovana Bortolini Poker Artes Cênicas

UFU

Daniel Medeiros Battistetti Engenharia Aeronáutica - 2º Lugar
 Erick Menita Campelo Eng. de Alimentos- 3º Lugar
 João Vitor Ignácio Direito

FEDERAL DE PELOTAS

Fernanda Silveira Ocanha Medicina
 Leandro Heidi Tsuji Honda Medicina
 Murilo Teixeira Santana Agronomia
 Ricardo Garcia Scaramuci Medicina

MACKENZIE

Luis Henrique F. da Costa Ferreira Administração

UFSC

Dionatan Iago Sueda Farmácia Bioquímica
 Hugo Franco Cezar Administração
 Thiago Issaho Kagueiama Medicina

UFMG

Thiago Issaho Kagueiama Medicina

UFMS

Bruna Helena Dias de Oliveira Eng.de Produção
Caio Villani França Medicina
Carolina Bonfim Tiveron Ciências Biológicas

FAMECA

Alexandre Nava Bicudo Medicina

UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

Jadhe Cristina Martins Segato Medicina

FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

Livea Castro Calvo Dança

PUC-CAMPINAS

Beatriz Teixeira Leal Arquitetura
Camila Martin Cardozo Ciências Biológicas

PUC/PR

Carolina N. Scaramussa de Mattos Direito
Gabriel Azevedo de Abreu Pinto Relações Públicas
Nicolas E. Martins Martinhão Engenharia de Produção

USC

Adriana Menegucci Roceti Farmácia
Sabrina Naidelice Marques Administração

UNIVEM

Caio Augusto Frota Valenciano Engenharia de Produção
Carla Gabriela de Barros Góes Direito
Daniela Gonzales Galletti Direito
Felipe Betini Esteves Administração
Gabriel Durante Rodrigues Engenharia de Produção - 3º Lugar
Giovana Peres Cardoso Direito
João Gabriel Oliveira Valverde Administração
Julia Andery Amorim Direito
Karine Silva Carchedi Direito
Larissa Albuquerque de Castro Engenharia de Produção
Lucas Marques de Almeida Engenharia de Produção
Lucas Rezende Mattos Direito
Lucas Tiago de Oliveria Leonelli Direito - Treineiro
Luis H. Ferreira da Costa Ferreira Administração
Mariana Tavares Pedi Direito
Marina Micheletti Padovan Engenharia de Produção
Murilo Marques Novo Administração
Natália Cristina Sueda Takeshita Engenharia de Produção
Natália Segura Landim Direito
Rafael Albuquerque de Castro Administração
Rafael A. Domiciano P. Zequini Administração
Sabrina Naidelice Marques Administração
Thais Paulino de Mattos Direito
Vanessa Capelini Rolim Direito
Victor Parra C. Nogueira Carreira Administração

FATEC

Victor Parra C. Nogueira Carreira Mec. em Agricultura de Precisão

UFRGS

Giovana Bortolini Poker Teatro

UEPG

Tayane Lise Siqueira Machado Eng. de Alimentos - 1º Lugar

FAAP

Vitor Simões Zillo Publicidade e Propaganda

UNIP

Amanda Setubal de Oliveira Relações Internacionais

UFG

Ana Claudia Perez Martins Biomedicina

UTFPR

Eduardo Ramos Domingues Engenharia Eletrônica
Giovanna E. Piffer S. Arantes Engenharia Florestal
Larissa Albuquerque de Castro Engenharia de Produção
Nivaldo Fracacio Junior Engenharia Elétrica
Tamara Fusco Kawamoto Química

UNIMAR

Amanda Berlandi dos Santos Medicina - 1º Lugar
Amanda M. da C. Cervantes Buglio Arquitetura
Ana Beatriz Dionisio Jacom Psicologia
Ana Beatriz Freitas Cazari Odontologia
André Luis Paiva Azevedo Agronomia
Arnaldo Bastos dos Santos Medicina
Beatriz de Oliveira Moraes Enfermagem
Bianca Amaro Pereira Enfermagem
Bruna Amaro Pereira Enfermagem
Bruno Bonaldi Farmácia
David Spressão de Lima Junior Biomedicina
Eduardo Ramos Domingues Medicina
Fabiana Giacomini Garcia Medicina
Fernando Antonio Alberto Silva Agronomia - 3º Lugar
Giovana Barbosa de Souza Pedagogia - 1º Lugar
Guilherme Kazuo Fukaze Engenharia Civil
Isabela Carulla Crivari Medicina
Isabela Tozatti Galina Odontologia
Isabella da Cruz Franco Fisioterapia
Jacqueline Yumi Arakaki Zootecnia
Jessica de Araujo M. Rodrigues Medicina Veterinária
João F. Berçot dos Santos Casado Farmácia - 5º Lugar
Júlia Andery Amorim Odontologia
Júlia Trovó Brandão Arquitetura
Letícia Soares Ventrone Arquitetura - 4º Lugar
Marcus Vinicius Faria Jorge Educação Física
Maria L. Romão da Silva Nogueira Direito - Treineira
Mariana P. de Almeida Dátilo Medicina - 2º Lugar
Mariana Tavares Pedi Direito
Nivaldo Fracacio Junior Medicina
Paula Fassina Lopes Farmácia
Paula Luizari Garcia Arquitetura
Pedro Henrique Menegucci Zutin Medicina
Ricardo Vinicius M. Hachiya Ozawa Medicina Veterinária
Roane Fernandes Escobosa Odontologia - 3º Lugar
Tauane Viveiros Barata Administração
Tayara Machado de Barros Araújo Medicina Veterinária
Thalita Machado de Barros Araújo Odontologia
Viviane Campanelli B. dos Reis Medicina



Caio Paiva Pellizzer



Estude na Universidade da Califórnia com o CCI

Adolescentes praticam a língua inglesa, têm contato com o estilo de vida do universitário americano e fazem passeios culturais.



O CCI de Marília, escola de excelência no ensino de idiomas, oferece, há 8 anos, o programa Study Vacation, idealizado por Regina Formigoni, em parceria com a California State University, Fullerton.

O programa é destinado a jovens de 13 a 18 anos, sempre no mês de Julho, com duração de 4 semanas, proporcionando ao aluno lazer, cultura, turismo e estudo na 8ª maior Universidade da costa oeste americana, de acordo com a Forbes Magazine.

Todos os anos, alunos e não alunos do CCI se juntam a outras dezenas de estudantes para vivenciar a experiência de estudar inglês intensivo nos Estados Unidos. Todos os níveis são oferecidos desde o Básico, Intermediário I e II, Avançado e Preparatório para os exames TOEFL e Cambridge. As aulas são ministradas no campus de Fullerton por professores americanos no período da manhã, de Segunda a sexta-feira. O enfoque principal do curso é o desenvolvimento da fluência do aluno brasileiro e, no final, os estudantes recebem um certificado da Califórnia State University, Fullerton.

Segundo Cleide Zago Baraldi, diretora do CCI, o programa Study Vacation tem a melhor infra-estrutura de grupos brasileiros na Califórnia. Com uma equipe de coordenação local, os estudantes ficam hospedados em apart-hotel com café da manhã e alguns jantares inclusos. O transporte é feito em vans privadas com um guia para cada catorze adolescentes. Além do seguro-saúde internacional, um médico brasileiro acompanha o grupo durante os vinte e oito dias de estada.

O roteiro inclui visita aos estúdios de cinema, museus, o planetário de Los Angeles, Beverly Hills, Hollywood, Santa Monica, parques temáticos como Disneyland, California Adventures, Sea World, Universal Studios, Six Flags (o maior parque de montanhas-russas do mundo) e Knott's Berry Farm. Os estudantes também terão a oportunidade de assistir a um jogo de baseball, ir ao cinema, fazer compras nos outlets e visitar uma praia por semana.

Esta viagem deve ser encarada como um investimento na educação do adolescente, pois, além da experiência de estudar em uma Universidade americana, os jovens adquirem maturidade cultural e social.



CCI é uma escola moderna e dinâmica que através do idioma ensina CULTURA, ÉTICA e desenvolve seus alunos SOCIAL e INTELECTUALMENTE.

Nosso stand na Feira do Livro do Colégio Cristo Rei



Os participantes se divertiram experimentando novas sensações.

Como literatura faz parte de nosso currículo, participar da feira foi fundamental para divulgar livros de leitura adaptados a cada nível de Inglês para o grande público. Os títulos vêm acompanhados de CD desenvolvendo ritmo, entonação e fluência dos estudantes.

Matrículas Abertas para 2012
Não deixe de nos conhecer e consultar nossos preços antes de se decidir.



Centro de Comunicação Inglesa
Av. das Esmeraldas, 767
Fone: (14) 3433-9234
www.ccimarilia.com.br

Soluções corporativas para sua empresa.

Agende uma visita e saiba mais sobre

- Internet Banda Larga
- Integração de filiais e VPN
- Telefonia IP e IPBX
- Gerenciador de Call Center
(Solução ideal para gestão dos atendimentos da sua empresa)
- All-Time Box
(Tenha gerência de 2 ou mais conexões Internet)

Navegação
sem
limites



Conexão
24h por dia,
7 dias por
semana

Internet ABASE Telecom

*Mais qualidade na
sua navegação!*

ABASE
Telecom

0800 - 773 - 2030
www.abasetelecom.com.br